

| | | | |
|---|---|--------|--------------|
|  UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO | OFICINA DE COMUNICACIÓN E IMAGEN INSTITUCIONAL | Fecha | oct. 2025 |
| | ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ADQUISICIÓN DE 01 CAMARA FOTOGRAFICA PROFESIONAL | Página | 1 de 5 |

1. OBJETO DE LA CONTRATACIÓN

Adquisición de una (01) cámara fotográfica profesional, nueva, de marca reconocida y con garantía mínima de un (01) año, destinada a la producción de contenidos fotográficos institucionales.

2. FECHA REQUERIDA DE ENTREGA

Los bienes deberán ser entregados de forma completa y en óptimas condiciones a más tardar el **15 de noviembre de 2025**.



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

| | |
|------------------------------------|---|
| modelo | Cuerpo + lente de zoom de 28-70 mm |
| Resumen | |
| MONTURA DELENTE | Montura E |
| RELACIÓN DE ASPECTO | 3:2 |
| NÚMERO DE PÍXELES (EFECTIVOS) | Aprox. 33,0 megapíxeles |
| NÚMERO DE PÍXELES (TOTAL) | Aprox. 34,1 megapíxeles |
| TIPO DE SENSOR | Full-frame de 35 mm (35,9 x 23,9 mm), sensor Exmor R® CMOS |
| SISTEMA ANTIPOLVO | Sí (Revestimiento de protección de carga en el filtro óptico y mecanismo de cambio de sensor de imagen) |
| Sistema de grabación (Imagen fija) | |
| FORMATO DE GRABACIÓN | JPEG (Versión DCF 2.0, Exif versión. 2.32, compatible con MPF Baseline), HEIF (compatible con MPEG-A MIAF), RAW (compatible con formato ARW 4.0 de Sony) |
| MODOS DE CALIDAD DE IMAGEN | RAW (comprimido/comprimido sin pérdidas [L/M/S]/sin comprimir), JPEG (extra fino/fino/estándar/ligero), HEIF (4:2:0/4:2:2) (extra fino/fino/estándar/ligero), RAW y JPEG, RAW y HEIF |
| Sistema de grabación (Video) | |
| COMPRESIÓN DE VIDEO | XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, XAVC HS: MPEG-H HEVC/H.265 |
| FORMATO DE GRABACIÓN DE AUDIO | LPCM de 2 canales (48 kHz 16 bits), LPCM de 2 canales (48 kHz 24 bits) ² , LPCM de 4 canales (48 kHz 24 bits) ² , MPEG-4 AAC-LC de 2 canales ³ |
| Salida continua USB | |
| FORMATO DE DATOS DE VÍDEO | MJPEG, YUV420 ⁴ |
| RESOLUCIÓN DE VÍDEO | 3840 x 2160 (15p/12,5p)/1920 x 1080 (60p/50p/30p/25p)/1280 x 720 (30p/25p) |
| FORMATO DE DATOS DE AUDIO | LPCM de 2 canales (16 bits 48 kHz) |
| GRABACIÓN INTERNA SIMULTÁNEA | Sí |
| Sistema de grabación | |

| | | | |
|--|--|--------|-----------|
|  UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO | OFICINA DE COMUNICACIÓN E IMAGEN INSTITUCIONAL | Fecha | oct. 2025 |
| | ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ADQUISICIÓN DE 01 CAMARA FOTOGRAFICA PROFESIONAL | Página | 2 de 5 |

| | |
|--|---|
| VINCULAR INFORMACIÓN DE UBICACIÓN DESDE SMARTPHONE | Sí |
| SOPORTE | Tarjeta de memoria SD, tarjeta de memoria SDHC (compatible con UHS-I/II), tarjeta de memoria SDXC (compatible con UHS-I/II), tarjeta de memoria CFexpress tipo A |
| RANURA DE TARJETA DE MEMORIA | SLOT1: ranura múltiple para tarjeta de memoria SD (compatible con UHS-I/II)/tarjeta CFexpress tipo A, RANURA 2: Ranura para tarjeta de memoria SD (compatible con UHS-I/II) |
| MODO DE GRABACIÓN EN 2 TARJETAS DE MEMORIA | Grabación simultánea, Ordenar, Cambio multimedia automático, Copia |
| Reducción de ruido | |
| REDUCCIÓN DE RUIDO | Exposición prolongada con reducción de ruido: Activado/desactivado, disponible con velocidades de obturación mayores que 1 segundo, reducción de ruido de ISO alto: Normal/Bajo/Desactivado |
| Balance de blancos | |
| MODOS DE BALANCE DE BLANCOS | Automático/Luz diurna/Sombra/Nublado/Incandescente/Fluorescente/Flash/Bajo el agua/Temperatura de color (2.500 a 9.900 K) y filtro de color/Personalizado |
| BLOQUEO DE AWB DEL OBTURADOR | Sí (Obturador hasta la mitad/Captura continua/Desactivado) |
| Enfoque | |
| TIPO DE ENFOQUE | Enfoque automático híbrido rápido (enfoque automático con detección de fases/enfoque con detección de contraste) |
| SENSOR DE ENFOQUE | Sensor CMOS Exmor R™ |
| PUNTO DE ENFOQUE | Full-frame de 35 mm: 759 puntos (enfoque automático con detección de fases), modo APS-C con lente FF: 713 puntos (enfoque automático con detección de fases), con lente APS-C: 575 puntos (enfoque automático con detección de fases)/425 puntos (enfoque automático con detección de contraste) |
| RANGO DE SENSIBILIDAD DE ENFOQUE | EV-4 a EV20 (equivalente a ISO 100 con una lente F2,0 acoplada) |
| MODO DE ENFOQUE | AF-A (enfoque automático), AF-S (enfoque automático de captura sencilla), AF-C (enfoque automático continuo), DMF (enfoque manual directo), enfoque manual |
| ÁREA DE ENFOQUE | Gran angular/Zona/Centro fijo/Puntual/Puntual ampliado/Seguimiento |
| ENFOQUE AUTOMÁTICO EYE/ENFOQUE AUTOMÁTICO DE RECONOCIMIENTO DE SUJETOS | [Fotografías] Humano (selección de ojo derecho/izquierdo) [Películas]: Humano (selección de ojo derecho/izquierdo) |
| OTRAS FUNCIONES | Control predictivo, Bloqueo de enfoque, Sensibilidad de seguimiento de enfoque automático. (fotos), Sensibilidad de desplazamiento del sujeto de enfoque automático (películas), Velocidad de transición de enfoque automático (películas), Cambiar área de enfoque automático V/H, Registro del área de enfoque automático, Círculo de punto de enfoque, Mapa de enfoque (películas), Asistencia de enfoque automático (películas) |
| ILUMINADOR AF | Sí (con tipo LED incorporado) |
| RANGO DEL ILUMINADOR AF | Aprox. 0,3 m - aprox. 3,0 m (con lente FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS acoplada) |



| | | | |
|---|--|--------|-----------|
|  UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO | OFICINA DE COMUNICACIÓN E IMAGEN INSTITUCIONAL | Fecha | oct. 2025 |
| | ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ADQUISICIÓN DE 01 CAMARA FOTOGRAFICA PROFESIONAL | Página | 3 de 5 |

| | |
|--|--|
| TIPO DE ENFOQUE CON LA-EA3 (SE VENDE POR SEPARADO) | Detección de fases |
| Exposición | |
| TIPO DE MEDICIÓN | Medición evaluativa de 1200 zonas |
| Visor | |
| TIPO DE VISOR | Visor electrónico de 1,3 cm (tipo 0.5) (OLED Quad-VGA) |
| NÚMERO DE PUNTOS | 3.686.400 puntos |
| COBERTURA DE CAMPO | 100% |
| AMPLIACIÓN | Aprox. 0,78x (con una lente de 50 mm a infinito, -1 m^{-1}) |
| AJUSTE DE DIOPTRÍA | De $-4,0$ a $+3,0 \text{ m}^{-1}$ |
| PUNTO OCULAR | Aprox. 23 mm desde el ocular y 18,5 mm desde el marco de la unidad óptica a -1 m^{-1} (estándar CIPA) |
| FUNCIONES DE LA PANTALLA | Histograma, Pantalla de ajuste de imagen en tiempo real, Nivel digital, Línea de cuadrícula, Comprobación de enfoque, Maximización MF, Cebra, Marcador de película, Pantalla enfatizada durante la grabación |
| SELECCIÓN DE FRECUENCIA DE IMAGEN DEL VISOR | STD 60 fps/HI 120 fps |
| LCD | |
| TIPO DE MONITOR | TFT de 7,5 cm (tipo 3.0) |
| PANEL TÁCTIL | Sí |
| NÚMERO DE PUNTOS | 1 036 800 puntos |
| CONTROL DE BRILLO | Manual (5 pasos entre -2 y $+2$), modo soleado |
| ÁNGULO AJUSTABLE | Ángulo de apertura: aprox. 176° , ángulo de rotación: aprox. 270° . |
| AMPLIFICADOR DE ENFOQUE | Sí, Amplificador de enfoque (full-frame de 35 mm: 5,5x/11,0x, APS-C: 3,7x/7,3x) |
| Otras funciones | |
| ZOOM DE IMAGEN NÍTIDA | Fotografías: aprox. 2x, videos: aprox. 1,5x (4K), aprox. 2x (HD) |
| DETECCIÓN FACIAL | Modos: Prioridad facial/ocular en enfoque automático, Prioridad facial en medición múltiple, Registro. Prioridad facial |
| Obturador | |
| TIPO | Control electrónico, transversal vertical, tipo de plano focal |
| TIPO DE OBTURADOR | Obturador mecánico/Obturador electrónico |
| VELOCIDAD DE OBTURACIÓN | Fotografías: 1/8000 a 30 s, Bombilla, Películas (modo NTSC): 1/8000 a 1/4 (1/3 pasos), hasta 1/60 en el modo automático (hasta 1/30 en el modo de obturador lento automático), Películas (modo PAL): 1/8000 a 1/4 (1/3 pasos), hasta 1/50 en modo automático (hasta 1/25 en el modo de obturador lento automático) |
| SINCRONIZACIÓN DE FLASH VELOCIDAD | 1/250 s (full-frame de 35 mm), 1/320 s (APS-C) ⁵ |
| OBTURADOR DE CORTINA ELECTRÓNICO DELANTERO | Sí (activado/desactivado) |
| DISPARO SILENCIOSO | Sí (activado/desactivado) |
| Estabilización de imagen | |
| TIPO | Mecanismo de cambio de sensor de imagen con compensación de 5 ejes (la compensación depende de las especificaciones de la lente) |



| | | | |
|---|--|--------|-----------|
|  UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO | OFICINA DE COMUNICACIÓN E IMAGEN INSTITUCIONAL | Fecha | oct. 2025 |
| | ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ADQUISICIÓN DE 01 CAMARA FOTOGRAFICA PROFESIONAL | Página | 4 de 5 |



| | |
|---|---|
| EFECTO DE COMPENSACIÓN | 5,5 pasos (según el estándar CIPA. Movimiento de balanceo o inclinación únicamente. Con la lente Planar T* FE 50 mm F1.4 ZA montada. Exposición prolongada con reducción de ruido desactivada). |
| Reproducción | |
| CAPTURA DE FOTO | Sí |
| Imprimir | |
| ESTÁNDARES COMPATIBLES | Impresión Exif, Print Image Matching III |
| Funciones personalizadas | |
| TIPO | Configuraciones de teclas personalizadas, Mi menú, Configuraciones de Mi dial, Configuración del nombre de la captura, Configuración programable (cuerpo de 9 piezas/tarjeta de memoria de 12 piezas) |
| Compensación de la lente | |
| CONFIGURACIÓN | Sombras periféricas, Distorsión cromática; Distorsión, Variación de la longitud focal (películas) |
| Interfaz | |
| INTERFAZ DE LA PC | Almacenamiento masivo/MTP |
| TERMINAL MULTI/MICRO USB | Sí ⁶ |
| BLUETOOTH® | Sí (Bluetooth® estándar ver. 4.1 [banda de 2,4 GHz]) |
| ZAPATA DE INTERFAZ MÚLTIPLE | Sí (con interfaz de audio digital) ⁷ |
| CONECTOR DE EMPUÑADURA VERTICAL | Sí |
| TERMINAL DE MICRÓFONO | Sí (miniconector estéreo de 3,5 mm) |
| TERMINAL DE AUDÍFONOS | Sí (miniconector estéreo de 3,5 mm) |
| FUNCIONES | Función de transferencia FTP (LAN con cable [USB-LAN], Anclaje USB, Wi-Fi), Ver en el smartphone, Control remoto desde smartphone, Control remoto desde PC, BRAVIA Sync (Control para HDMI), PhotoTV HD |
| Audio | |
| MICRÓFONO | Estéreo integrado |
| PARLANTE | Integrado, monoaural |
| BATERÍA INCLUIDA | Una batería recargable NP-FZ100 |
| CARGA DE LA BATERÍA INTERNA | Sí (disponible con terminal USB Type-C, compatible con suministro de alimentación USB) |
| FUENTE DE ALIMENTACIÓN USB | Sí (disponible con terminal USB Type-C, compatible con suministro de alimentación USB) |
| Otros | |
| TEMPERATURA DE FUNCIONAMIENTO | 0-40 °C/32-104 °F |
| Tamaño y peso | |
| PESO (CON BATERÍA Y TARJETA DE MEMORIA) | Aprox. 658 g |
| DIMENSIONES (AN. X AL. X PR.) | Approx. 5 1/4 x 3 7/8 x 3 1/4 pulgadas, approx. 5 1/4 x 3 7/8 x 2 3/4 pulgadas (de la empuñadura al monitor) (aprox. 131,3 mm x 96,4 mm x 79,8 mm, approx. 131,3 mm x 96,4 mm x 69,7 mm [de la empuñadura]) |

| | | | |
|---|---|--------|--------------|
|  UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO | OFICINA DE COMUNICACIÓN E IMAGEN INSTITUCIONAL | Fecha | oct. 2025 |
| | ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ADQUISICIÓN DE 01 CAMARA FOTOGRAFICA PROFESIONAL | Página | 5 de 5 |

4. CONDICIONES DE ENTREGA

- **Lugar de entrega:** Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo
- **Modalidad de entrega:** Entrega única
- **Condición de los productos:** Nuevos, sin uso previo, en su empaque original, con garantía mínima de 01 año o más.

5. PLAZO DE ENTREGA

La entrega deberá realizarse **hasta el 15 de noviembre de 2025**, sin posibilidad de prórroga salvo causas debidamente justificadas.



6. FORMA DE PAGO

El pago se efectuará contra entrega conforme y presentación de la factura respectiva, según los procedimientos establecidos por la entidad contratante.

7. GARANTÍA

El proveedor deberá ofrecer garantía mínima de **12 meses** por defectos de fábrica, a partir de la fecha de entrega.

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Cumplimiento de especificaciones técnicas
- Tiempo de entrega
- Garantía ofrecida
- Precio total ofertado

9. REQUISITOS DEL PROVEEDOR

- RUC activo y activo
- Experiencia en suministro de accesorios para equipos fotográficos
- Registro como proveedor del Estado (de preferencia).
- Presentación de cotización formal firmada



 UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
 OFICINA DE COMUNICACIÓN E IMAGEN INSTITUCIONAL OCEII

 Mg. Javier A. Hernández Willis
 JEFE