

TÉRMINOS DE REFERENCIA PARA CONTRATOS MENORES PARA SERVICIOS EN
GENERAL

FECHA: Lima, 17 de marzo de 2026	
Unidad de Organización	Centro Cultural Inca Garcilaso
Código Tarea / Actividad Operativa	AOI00004500238: ORGANIZACIÓN DE EVENTOS DE PROMOCIÓN CULTURAL
Meta Presupuestaria	303
Objeto de la contratación	Contratación del servicio de fotografía para el Centro Cultural Inca Garcilaso

I. MARCO LEGAL
El marco legal comprende la Ley N° 32069, Ley General de Contrataciones Públicas, en adelante la Ley, y su Reglamento, aprobado por Decreto Supremo N° 009-2025-EF y modificatorias, en adelante el Reglamento, las directivas que emita la Dirección General de Abastecimiento del Ministerio de Economía y Finanzas, así como el OECE y demás normativa especial que resulte aplicable.
II. INCLUSIÓN EN EL CMN
Se encuentra programado en el CMN INICIAL
III. FINALIDAD PÚBLICA DE LA CONTRATACIÓN
La presente contratación tiene por finalidad dar a conocer la riqueza de la cultura peruana mediante proyectos expositivos de reconocidos artistas.
IV. OBJETIVO DE LA CONTRATACIÓN
Objetivo General Contribuir con la promoción de la cultura peruana. Objetivos Específicos: Contar con el servicio de fotografía para el Centro Cultural Inca Garcilaso.
V. JUSTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD DE LA CONTRATACIÓN
La contratación del servicio de fotografía es necesaria para que el Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú, a través del Centro Cultural Inca Garcilaso, cumpla eficazmente su función de promoción y difusión del arte peruano como parte de la diplomacia cultural del Estado, garantizando que las obras expuestas cuenten con estándares adecuados que aseguren su correcta apreciación.
VI. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL REQUERIMIENTO
VI.1. Descripción general El contratista realizará 23 sesiones de fotos.



El contratista, mediante correo electrónico y/o enlace de descarga, hará llegar al Centro Cultural las fotografías. Las exposiciones se realizarán en diferentes fechas durante el presente año, según el programa que se detalla líneas abajo.

El contratista deberá contar con equipo de iluminación apropiado y experiencia en el registro fotográfico de bienes culturales.

El Centro Cultural determina y solicita que cada imagen sea enviada en formato JPG o TIFF.

El Centro Cultural determina y solicita que cada imagen tenga una resolución de 300 DPI.

La entrega se realizará mediante correo electrónico, previa coordinación con el área usuaria.

Item	Descripción del servicio	Cantidad	Unidad de medida
1	Servicio de fotografía para el Centro Cultural Inca Garcilaso	1	Servicio

VI.2. Descripción de servicio (actividades a realizar):

N°	SALAS	EXPOSICIÓN	N° DE SESIONES DE FOTOS DE SALA	N° DE SESIONES DE FOTOS DE PIEZAS
1	3	TERRITORIO DE PAPEL	1 sesión (10 fotos aprox)	1 sesión (10 fotos aprox)
2	2	IN-TENSIÓN	1 sesión (20 fotos aprox)	
3	1	ESCENAS DEL NAUFRAGIO	1 sesión (20 fotos aprox)	1 sesión (10 fotos aprox)
4	5	(IN) ORGÁNICO	1 sesión (10 fotos aprox)	
5	1, 2, 3, 4, 5, patio y descanso de escalera	CHAMBI	1 sesión (60 fotos aprox)	1 sesión (20 fotos aprox)
6	1	ARMANDO VILLEGAS	1 sesión (20 fotos aprox)	1 sesión (40 fotos aprox)
7	2	AMA	1 sesión (20 fotos aprox)	1 sesión (10 fotos aprox)
8	3	BESTIARIO	1 sesión (10 fotos aprox)	1 sesión (20 fotos aprox)
9	1	CAUTIVOS	1 sesión (20 fotos aprox)	
10	2	EXODUS	1 sesión (20 fotos aprox)	
11	5	CAMBIO DE COLOR	1 sesión (10 fotos aprox)	
12	3	UN LUGAR PARA SENTIRNOS LIBRES	1 sesión (10 fotos aprox)	
13	5	WILMA EHNI	1 sesión (10 fotos aprox)	1 sesión (10 fotos aprox)
14	4	Exposición bibliográfica 1	1 sesión (10 fotos aprox)	
15	4	Exposición bibliográfica 2	1 sesión	



			(10 fotos aprox)	
16	4	Exposición bibliográfica 3	1 sesión (10 fotos aprox)	
		SUBTOTALES	16 sesiones	7 sesiones
		TOTAL	23 sesiones	

Los nombres de las exposiciones podrán estar sujetas a cambios, siempre que el resultado no perjudique el presupuesto asignado para dicha actividad.

- En la etapa de cotización deberá presentar su estructura de costo detallado por evento descrito en el presente ítem.

VII. CRONOGRAMA DEL SERVICIO

El servicio se deberá realizar en un plazo de hasta 240 días calendario, contabilizados a partir del día siguiente de firmada el acta de inicio, previa notificación de la orden de servicio.

Establecida la fecha del primer evento, descrito en el numeral VI, se firmará un acta de inicio, con 10 días de anticipación a la realización del mismo.

El contratista contará con cinco (5) días calendario para la realización de las sesiones de fotos de cada exposición, estos días serán contabilizados a partir del día siguiente de la solicitud del área usuaria vía correo electrónico.

VIII. REQUISITOS DEL PROVEEDOR

VIII.1. Del proveedor

Precisar el perfil del proveedor tales como:

- Contar con bachiller o título de profesional técnico en fotografía a nombre de la Nación.
- Haber publicado fotografías en mínimo 3 publicaciones sobre arte, cultura y/o fotografía.
- Haber realizado al menos dos (02) servicios iguales o similares al objeto de la contratación, para instituciones culturales y/o artísticas.
- Contar con Registro Único de Contribuyente (RUC).
- Contar con Registro Nacional de Proveedor del Estado (RNP – Servicios) vigente, salvo cuando la cotización sea igual o menor a una (1) Unidad Impositiva Tributaria (UIT).

Servicios iguales o similares: Servicio de fotografía y/o servicio de registro fotográfico.

Acreditación:

- La experiencia se acreditará con copia simple de (i) contratos u órdenes de servicios y su respectiva conformidad o captura de la consulta amigable del aplicativo del Ministerio de Economía y Finanzas (MEF) donde acredite el abono o cancelación del mismo; o (ii) constancia de prestación; o (iii) certificados; o (iv) comprobantes de pago cuya cancelación se acredite documental y fehacientemente, con constancia de depósito, nota de abono, reporte de estado de cuenta, cualquier otro documento emitido por entidad del sistema financiero que acredite el abono o mediante cancelación en el mismo comprobante de pago.
- Las publicaciones sobre fotografía deberán acreditarse con un listado e imágenes de las referidas publicaciones.
- La participación como expositor en talleres, seminarios y/o encuentros de fotografía orientados a la conservación de bienes culturales será acreditada mediante copia simple de constancias o certificados u otros documentos, según corresponda.

IX. OTRAS CONSIDERACIONES PARA LA EJECUCIÓN DE LA PRESTACIÓN



IX.1. Confidencialidad

El contratista no deberá divulgar, revelar, entregar o poner a disposición de terceros, dentro o fuera de la entidad, salvo autorización expresa de la misma, la información proporcionada por esta, para la prestación y en general toda la información a la que tenga acceso o la que pudiera producir con ocasión de la prestación, durante y después de concluida la vigencia del presente documento. Dicha información puede consistir en fotografías, informes, material videográfico, documentos y otros similares.

IX.2. Anticorrupción y antisoborno

EL PROVEEDOR declara y garantiza no haber ofrecido, negociado, prometido o efectuado ningún pago o entrega de cualquier beneficio o incentivo ilegal, de manera directa o indirecta, a funcionarios públicos, servidores públicos, locadores de servicios o proveedores de servicios del área usuaria, de la dependencia encargada de la contratación, actores del proceso de contratación y/o cualquier servidor de la entidad contratante.

Asimismo, EL CONTRATISTA se obliga a mantener una conducta proba e íntegra durante la vigencia del contrato, y después de culminado el mismo en caso existan controversias pendientes de resolver, lo que supone actuar con probidad, sin cometer actos ilícitos, directa o indirectamente.

Aunado a ello, EL CONTRATISTA se obliga a abstenerse de ofrecer, negociar, prometer o dar regalos, cortesías, invitaciones, donativos o cualquier beneficio o incentivo ilegal, directa o indirectamente, a funcionarios públicos, servidores públicos, locadores de servicios o proveedores de servicios del área usuaria, de la dependencia encargada de la contratación, actores del proceso de contratación y/o cualquier servidor de la entidad contratante, con la finalidad de obtener alguna ventaja indebida o beneficio ilícito. En esa línea, se obliga a adoptar las medidas técnicas, organizativas y/o de personal necesarias para asegurar que no se practiquen los actos previamente señalados.

Adicionalmente, EL CONTRATISTA se compromete a denunciar oportunamente ante las autoridades competentes los actos de corrupción o de inconducta funcional de los cuales tuviera conocimiento durante la ejecución del contrato con LA ENTIDAD CONTRATANTE.

Tratándose de una persona jurídica, lo anterior se extiende a sus accionistas, participacionistas, integrantes de los órganos de administración, apoderados, representantes legales, funcionarios, asesores o cualquier persona vinculada a la persona jurídica que representa; comprometiéndose a informarles sobre los alcances de las obligaciones asumidas en virtud del contrato.

Finalmente, el incumplimiento de estas obligaciones, durante la ejecución contractual, otorga a LA ENTIDAD CONTRATANTE el derecho de resolver total o parcialmente el contrato. Cuando lo anterior se produzca por parte de un proveedor adjudicatario de los catálogos electrónicos de acuerdo marco, este incumplimiento conllevará que sea excluido de los Catálogos Electrónicos de Acuerdo Marco. En ningún caso, dichas medidas impiden el inicio de las acciones civiles, penales y administrativas a que hubiera lugar.

IX.3. Conflicto de intereses (Ley N° 31564)

Son causales de resolución de contrato la presentación con información inexacta o falsa de la Declaración Jurada de Prohibiciones e Incompatibilidades a que se hace referencia en la Ley de prevención y mitigación del conflicto de intereses en el acceso y salida de personal del servicio público. Asimismo, en caso se incumpla con los impedimentos señalados en el artículo 5 de dicha ley se aplicará la inhabilitación por cinco años para contratar o prestar servicios al Estado, bajo cualquier modalidad.

IX.4. Propiedad intelectual



La Entidad tendrá todos los derechos de propiedad intelectual incluidos, sin limitación, así como las patentes, derechos de autor, nombres comerciales y marcas registradas respecto a los productos o documentos y otros materiales que guarden una relación directa con la ejecución de la prestación o que se hubiere creado o producido como consecuencia o en el desarrollo de la ejecución de la prestación.

IX.5. Recursos y facilidades a ser provistas por la entidad

IX.6. Responsabilidad por defectos o vicios ocultos

La recepción conforme de la prestación por parte de LA ENTIDAD no obsta su derecho a reclamar posteriormente por defectos o vicios ocultos, de acuerdo con lo dispuesto en el literal c) del numeral 69.2 del artículo 69 de la Ley.

El plazo máximo de responsabilidad del CONTRATISTA es de un (1) año contado a partir de la conformidad otorgada por LA ENTIDAD.

IX.7. Gestión de riesgos las partes

LAS PARTES realizan la gestión de riesgos de acuerdo con lo establecido en la presente contratación y los documentos que lo conforman, a fin de tomar decisiones informadas, aprovechando el impacto de riesgos positivos y disminuyendo la probabilidad de los riesgos negativos y su impacto durante la ejecución contractual, considerando la finalidad pública de la contratación.

IX.8. Otras obligaciones de la Entidad No corresponde

IX.9. Otras condiciones para la contratación No corresponde

IX.10. Medidas de control durante la ejecución contractual

- a) **Áreas que coordinarán con el proveedor:** Centro Cultural Inca Garcilaso del Ministerio de Relaciones Exteriores.
- b) **Área responsable de las medidas de control:** Centro Cultural Inca Garcilaso del Ministerio de Relaciones Exteriores.

IX.11. Modalidad de pago

Precios unitarios.

X. GARANTÍA POR PAGO ANTICIPADO

Cuando sea condición de mercado para la ejecución de las obligaciones a cargo del proveedor para la prestación de servicios, que el pago se realice íntegra o parcialmente al inicio del contrato (pago anticipado), éste se realiza previo otorgamiento de la correspondiente garantía por el mismo monto.

Para tales efectos, se debe contemplar lo señalado en la Ley y su Reglamento.

XI. LUGAR Y PLAZO DE PRESTACIÓN DEL SERVICIO

XI.1. Lugar de prestación del servicio:

XII. El servicio se realizará en las instalaciones del Centro Cultural Inca Garcilaso del Ministerio de Relaciones Exteriores (Jr. Ucayali 391, Lima).

XII.1. Plazo de prestación del servicio:

El servicio se deberá realizar en un plazo de hasta 240 días calendario o hasta agotar el monto contractual, contabilizados a partir del día siguiente de firmada el acta de inicio, previa notificación de la orden de servicio.

Establecida la fecha del primer evento, descrito en el numeral VI, se firmará un acta de inicio, con 10 días



de anticipación a la realización del mismo.

El contratista contará con cinco (5) días calendario para la realización de las fotografías de cada exposición, estos días serán contabilizados a partir del día siguiente de la solicitud del área usuaria vía correo electrónico.

XIII. ENTREGABLE

En mérito al servicio a desarrollar, el contratista deberá presentar el siguiente entregable:

N° Entregables	FECHA DE INICIO / FECHA FIN	Detalle del entregable y plazo de presentación
1° ENTREGABLE	Plazo de hasta cinco (5) días calendarios contabilizados a partir del día siguiente de finalizado el servicio.	Carta simple adjuntando: Informe con entrega de link de descarga de las sesiones de fotos de la exposición "TERRITORIO DE PAPEL".
2° ENTREGABLE	Plazo de hasta cinco (5) días calendarios contabilizados a partir del día siguiente de finalizado el servicio.	Carta simple adjuntando: Informe con entrega de link de descarga de las sesiones de fotos de la exposición "INTENSIÓN".
3° ENTREGABLE	Plazo de hasta cinco (5) días calendarios contabilizados a partir del día siguiente de finalizado el servicio.	Carta simple adjuntando: Informe con entrega de link de descarga de las sesiones de fotos de la exposición "ESCENAS DEL NAUFRAGIO".
4° ENTREGABLE	Plazo de hasta cinco (5) días calendarios contabilizados a partir del día siguiente de finalizado el servicio.	Carta simple adjuntando: Informe con entrega de link de descarga de las sesiones de fotos de la exposición "(IN) ORGÁNICO".
5° ENTREGABLE	Plazo de hasta cinco (5) días calendarios contabilizados a partir del día siguiente de finalizado el servicio.	Carta simple adjuntando: Informe con entrega de link de descarga de las sesiones de fotos de la exposición MARTÍN CHAMBI
6° ENTREGABLE	Plazo de hasta cinco (5) días calendarios contabilizados a partir del día siguiente de finalizado el servicio.	Carta simple adjuntando: Informe con entrega de link de descarga de las sesiones de fotos de la exposición ARMANDO VILLEGAS
7° ENTREGABLE	Plazo de hasta cinco (5) días calendarios contabilizados a partir del día siguiente de finalizado el servicio.	Carta simple adjuntando: Informe con entrega de link de descarga de las sesiones de fotos de la exposición AMA de Delfina Nina
8° ENTREGABLE	Plazo de hasta cinco (5) días calendarios contabilizados a partir del día siguiente de finalizado el servicio.	Carta simple adjuntando: Informe con entrega de link de descarga de las sesiones de fotos de la exposición BESTIARIO de Felipe COAQUIRA
9° ENTREGABLE	Plazo de hasta cinco (5) días	Carta simple adjuntando:



	calendarios contabilizados a partir del día siguiente de finalizado el servicio.	Informe con entrega de link de descarga de las sesiones de fotos de la exposición CAUTIVOS
10° ENTREGABLE	Plazo de hasta cinco (5) días calendarios contabilizados a partir del día siguiente de finalizado el servicio.	Carta simple adjuntando: Informe con entrega de link de descarga de las sesiones de fotos de la exposición EXODUS
11° ENTREGABLE	Plazo de hasta cinco (5) días calendarios contabilizados a partir del día siguiente de finalizado el servicio.	Carta simple adjuntando: Informe con entrega de link de descarga de las sesiones de fotos de la exposición CAMBIO DE COLOR
12° ENTREGABLE	Plazo de hasta cinco (5) días calendarios contabilizados a partir del día siguiente de finalizado el servicio.	Carta simple adjuntando: Informe con entrega de link de descarga de las sesiones de fotos de la exposición UN LUGAR PARA SENTIRNOS LIBRES
13° ENTREGABLE	Plazo de hasta cinco (5) días calendarios contabilizados a partir del día siguiente de finalizado el servicio.	Carta simple adjuntando: Informe con entrega de link de descarga de las sesiones de fotos de la exposición WILMA ELHI
14° ENTREGABLE	Plazo de hasta cinco (5) días calendarios contabilizados a partir del día siguiente de finalizado el servicio.	Carta simple adjuntando: Informe con entrega de link de descarga de las sesiones de fotos de la exposición EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA 1
15° ENTREGABLE	Plazo de hasta cinco (5) días calendarios contabilizados a partir del día siguiente de finalizado el servicio.	Carta simple adjuntando: Informe con entrega de link de descarga de las sesiones de fotos de la exposición EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA 1
16° ENTREGABLE	Plazo de hasta cinco (5) días calendarios contabilizados a partir del día siguiente de finalizado el servicio.	Carta simple adjuntando: Informe con entrega de link de descarga de las sesiones de fotos de la exposición EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA 1

Los nombres de las exposiciones podrán estar sujetas a cambios, siempre que el resultado no perjudique el presupuesto asignado para dicha actividad.

El contratista debe presentar la documentación a través de la mesa partes virtual (<https://www.gob.pe/20416-acceder-a-mesa-de-partes?child=27623>) y/o mesa de partes presencial del MRE, ubicada en Jr. Lampa 545, sótano 1, Lima.

XIV. CONFORMIDAD DE LA PRESTACIÓN

La conformidad de la prestación del servicio se regula por lo dispuesto en el artículo 144 del Reglamento de la Ley General de Contrataciones Públicas. La conformidad es otorgada por el Centro Cultural Inca Garcilaso del Ministerio de Relaciones Exteriores en el plazo máximo de siete (7) días computados desde el día siguiente de recibido el entregable.

De existir observaciones, la ENTIDAD las comunica al CONTRATISTA, indicando claramente el sentido de estas, otorgándole un plazo para subsanar el cual no debe ser mayor al 30% del plazo



del entregable¹ correspondiente, dependiendo de la complejidad o sofisticación de las subsanaciones a realizar. Si pese al plazo otorgado, EL CONTRATISTA no cumpliera a cabalidad con la subsanación, la ENTIDAD puede otorgar al CONTRATISTA periodos adicionales para las correcciones pertinentes, conforme a lo señalado en el numeral 144.4. del Reglamento, u optar con resolver el contrato, de acuerdo con el supuesto de resolución establecido en el literal b) del numeral 68.1 del artículo 68 de la Ley. En caso se otorgue periodos adicionales corresponde aplicar la penalidad por mora desde el vencimiento del plazo inicial para subsanar, sin considerar los días en los que pudiera incurrir la ENTIDAD para efectuar las revisiones y notificar las observaciones correspondientes.

Este procedimiento no resulta aplicable cuando los servicios manifiestamente no cumplan con las características y condiciones ofrecidas, en cuyo caso LA ENTIDAD no efectúa la recepción o no otorga la conformidad, según corresponda, debiendo considerarse como no ejecutada la prestación, aplicándose la penalidad que corresponda por cada día de atraso.

XV. FÓRMULA DE REAJUSTE

No corresponde

XVI. FORMA Y CONDICIONES DE PAGO

LA ENTIDAD se obliga a pagar la contraprestación a EL CONTRATISTA en soles, en dieciséis (16) armadas parciales de acuerdo a cada entregable cotizado, luego de la recepción formal y completa de la documentación correspondiente, según lo establecido en el artículo 144 del Reglamento de la Ley N° 32069, Ley General de Contrataciones Públicas, aprobado por Decreto Supremo N° 009-2025-EF.

Para tal efecto, el responsable de otorgar la conformidad de la prestación deberá hacerlo en un plazo que no excederá de los siete (7) días del día siguiente de recibido el entregable, salvo que se requiera efectuar pruebas que permitan verificar el cumplimiento de la obligación, en cuyo caso la conformidad se emite en un plazo máximo de veinte (20) días, bajo responsabilidad de dicho servidor.

Le Entidad efectúa el pago en un plazo máximo de diez (10) días hábiles siguientes de otorgada la conformidad de los servicios, siempre que se verifiquen las condiciones establecidas en el contrato para ello.

Para efectos del pago de las contraprestaciones ejecutadas por el contratista, la Entidad debe contar con la siguiente documentación:

- Documento del funcionario responsable del Centro Cultural Inca Garcilaso del Ministerio de Relaciones Exteriores emitiendo la conformidad de la prestación efectuada.
- Comprobante de pago.
- Código de cuenta interbancaria (CCI) o, en el caso de proveedores no domiciliados, el número de cuenta bancaria y nombre de la entidad bancaria en el exterior.
- Entregable: Informes.

Salvo los documentos de conformidad, el contratista debe presentar la documentación restante a través de la mesa partes virtual (<https://www.gob.pe/20416-acceder-a-mesa-de-partes?child=27623>) y/o mesa de partes presencial del MRE, ubicada en Jr. Lampa 545, sótano 1, Lima.

XVII. RESOLUCIÓN CONTRACTUAL

Cualquiera de las partes puede resolver el contrato, de conformidad con el literal b)² del numeral 68.1 del artículo 68 de la Ley N° 32069, Ley General de Contrataciones Públicas. De encontrarse en el citado supuesto de resolución del contrato, LAS PARTES proceden de acuerdo a lo establecido en el artículo 122 del Reglamento de la Ley N° 32069, Ley General de Contrataciones Públicas, aprobado por Decreto Supremo N° 009-2025-EF.

¹ En caso de que el plazo obtenido como resultado de la aplicación del porcentaje sea una cifra decimal, corresponde que la entidad efectúe el redondeo a favor del contratista, computándose como un día completo adicional en dicho supuesto.

² b) Incumplimiento de obligaciones contractuales, por causa atribuible a la parte que incumple.



Asimismo, se puede efectuar la resolución contractual, en los siguientes casos:

- a) Caso fortuito o fuerza mayor que imposibilite la continuación del contrato.
- b) Incumplimiento de obligaciones contractuales, por causa atribuible a la parte que incumple.
- c) Hecho sobreviniente al perfeccionamiento del contrato, de supuesto distinto al caso fortuito o fuerza mayor, no imputable a ninguna de las partes, que imposibilite la continuación del contrato.
- d) Por incumplimiento de la cláusula anticorrupción.
- e) Por la presentación de documentación falsa o inexacta durante la ejecución contractual.
- f) Asimismo, puede resolverse de forma total o parcial la Orden de servicio y/o contrato por mutuo acuerdo entre las partes, previa opinión del área usuaria.

XVIII. SOLUCIÓN DE CONTROVERSIAS

Las controversias que surjan entre las partes durante la ejecución del contrato se resuelven mediante CONCILIACIÓN, conforme con lo establecido en la Ley N° 32069, Ley General de Contrataciones Públicas y su Reglamento.

XIX. PENALIDADES

La suma de la aplicación de las penalidades por mora y de otras penalidades no puede exceder el 10% del monto del entregable correspondiente.

18.1 Penalidad por mora en la ejecución de la prestación

18.1.1 En caso de retraso injustificado del contratista en la ejecución de las prestaciones objeto de la contratación, la entidad contratante le aplica automáticamente una penalidad por mora por cada día de atraso que le sea imputable. La penalidad se aplica automáticamente y se calcula de acuerdo con la siguiente fórmula:

$$\text{Penalidad diaria} = \frac{0.10 \times \text{monto}}{F \times \text{plazo}}$$

- Donde F tiene los siguientes valores:

Para servicios: F = 0.40

- Para consultorías de obras:

a) Para plazos menores o iguales a sesenta días: F = 0.40.

b) Para plazos mayores a sesenta días: F = 0.25.

18.1.2 Tanto el monto como el plazo se refieren al monto y plazo del entregable que fuera materia de retraso.

18.1.3 El retraso se justifica a través de la solicitud de ampliación de plazo debidamente aprobada. Adicionalmente, se considera justificado el retraso y en consecuencia no se aplica penalidad, cuando el contratista acredite, de modo objetivamente sustentado, que el mayor tiempo transcurrido no le resulta imputable. En este último caso, la calificación del retraso como justificado por parte de la entidad contratante no da lugar al pago de gastos generales ni costos directos de ningún tipo.

(Firma digital o manuscrita)

ÁREA USUARIA



Hernando Torres- Fernández
Ministro

Director del Centro Cultural Inca Garcilaso