

**TÉRMINOS DE REFERENCIA**  
**PARA LA CONTRATACIÓN DE SERVICIOS EN GENERAL**

<b>ÓRGANO/UNIDAD ORGÁNICA</b>	CENTRO CULTURAL INCA GARCILASO (CIG), UNIDAD ORGÁNICA QUE DEPENDE DE LA DIRECCIÓN GENERAL PARA ASUNTOS CULTURALES DEL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES.
<b>ACTIVIDAD</b>	ORGANIZACIÓN DE EVENTOS DE PROMOCIÓN CULTURAL
<b>CÓDIGO POI</b>	AOI00004500238
<b>META</b>	360
<b>I. DENOMINACIÓN DE LA CONTRATACIÓN</b>	
Contratar el servicio de implementación de museografía y comunicación para el Centro Cultural Inca Garcilaso.	
<b>II. FINALIDAD PÚBLICA (*)</b>	
Coadyuvar a la promoción de los valores y expresiones de la cultura peruana, así como de las obras de reconocidos autores y artistas peruanos.	
<b>III. OBJETIVO DE LA CONTRATACIÓN</b>	
Contratar el servicio de implementación de museografía y comunicación para veintiún (21) exposiciones que presentará el Centro Cultural Inca Garcilaso durante el año 2025.	
<b>IV. DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO A REALIZAR</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● El Centro Cultural Inca Garcilaso presentará veintiún (21) exposiciones en distintas fechas, durante el año 2025. Para cada exposición se requerirá el servicio de implementación de museografía y comunicación.</li> <li>● Con motivo de su 20 aniversario, el Centro Cultural Inca Garcilaso requerirá la colocación de 8 gigantografías en vinil adhesivo mate, de 123 cm x 221 cm en su fachada.</li> <li>● El Centro Cultural Inca Garcilaso, en coordinación con el CONTRATISTA, podrá modificar las características de este servicio siempre que el resultado no perjudique el presupuesto asignado para cada actividad.</li> <li>● El Contratista y el responsable designado por el Centro Cultural Inca Garcilaso realizarán reuniones por zoom o llamadas telefónicas, a fin contar con los detalles del servicio.</li> <li>● El enlace de la reunión zoom será proporcionado por el responsable del Centro Cultural Inca Garcilaso.</li> <li>● Este servicio incluye la impresión e instalación del material museográfico.</li> <li>● El responsable del Centro Cultural Inca Garcilaso confirmará al CONTRATISTA la ubicación para la instalación de todo el material museográfico dentro y fuera de cada sala de exposición.</li> <li>● El Centro Cultural Inca Garcilaso estará a cargo de los diseños de los textos y la gráfica.</li> <li>● El Centro Cultural Inca Garcilaso, vía correo electrónico, hará llegar al CONTRATISTA todos los diseños e indicaciones del material museográfico, para su impresión.</li> <li>● El CONTRATISTA respetará las indicaciones que el Centro Cultural Inca Garcilaso hará llegar mediante correo electrónico.</li> <li>● EL CONTRATISTA debe contar con Seguro Complementario de Trabajo de Riesgo (SCTR).</li> </ul>	
<b>CARACTERÍSTICAS PARA LAS EXPOSICIONES DE ARTES VISUALES:</b>	
Para cada exposición, el contratista imprimirá e instalará el material museográfico, que se detalla a continuación:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1 gigantografía en vinil adhesivo mate de 123 cm x 221 cm (Para fachada).</li> </ul>	



- 2 viniles adhesivos troquelados de 150 cm x 150 cm (título y texto de presentación).
- 1 vinil adhesivo troquelado de 60 cm x 60 cm (agradecimientos y créditos).

#### CARACTERÍSTICAS PARA LAS EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS:

Las exposiciones bibliográficas se presentarán en las salas 4 del Centro Cultural Inca Garcilaso. Este servicio debe considerar, para cada exposición, lo siguiente:

- 1 gigantografía en vinil adhesivo mate de 253 cm x 153 cm. Para fachada.
- 1 gigantografía en vinil adhesivo mate de 180 cm x 100 cm. Para el ingreso de la sala.
- 3 gigantografías en vinil adhesivo mate de 125 x 185 cm. Para paneles infográficos
- 2 viniles adhesivos plateados y troquelados de 150 cm x 150 cm. Para textos en sala
- 1 viniles adhesivos plateados y troquelados de 150 cm x 300 cm. Para línea de tiempo
- 1 vinil adhesivo plateado y troquelado de 50 cm x 50 cm. Para agradecimientos

#### V. ENTREGABLES

#### PROGRAMA DE MUSEOGRAFÍA Y COMUNICACIÓN SEGÚN EXPOSICIONES:

En mérito al servicio a desarrollar, se deberá presentar los siguientes entregables:

Nº	Tipo de exposición	Evento	Sala	Entregables
1	Exposición de artes visuales 1	ELLAS. LA MUJER Y EL GÉNERO EN LA FOTOGRAFÍA DEL SUR ANDINO 1895-1945	1	80 letreros o pies de obra en vinil sobre celtex de 6.5 cm x 10 cm x 3 mm. / 1 gigantografía en vinil adhesivo mate de 123 cm x 221 cm ( fachada). 2 viniles adhesivos troquelados de 150 cm x 150 cm (título y texto de presentación). 1 vinil adhesivo troquelado de 60 cm x 60 cm (agradecimientos y créditos).
2	Exposición de artes visuales 2	FOTOGRAFÍA PERUANA CONTEMPORÁNEA Colección Mulder	2	80 letreros o pies de obra en vinil sobre celtex de 6.5 cm x 10 cm x 3 mm. / 1 gigantografía en vinil adhesivo mate de 250 cm x 150 cm( fachada). 2 viniles adhesivos troquelados de 150 cm x 150 cm (título y texto de presentación). 1 vinil adhesivo troquelado de 60 cm x 60 cm (agradecimientos y créditos). 1 vinil adhesivo troquelado de 100 cm x 100 cm
3	Exposición de artes visuales 3	JARDÍN SECRETO- Nereida Apaza	3	12 letreros o pies de obra en vinil sobre celtex de 6.5 cm x 10 cm x 3 mm. / 1 gigantografía en vinil adhesivo mate de 123 cm x 221 cm (fachada). 2 viniles adhesivos troquelados de 150 cm x 150 cm (título y texto de presentación). 1 vinil adhesivo troquelado de 60 cm x 60 cm (agradecimientos y créditos).



4	Exposición de artes visuales 4	SE BUSCA UNA REPÚBLICA. Gonzalo García Callegary	1	80 letreros o pies de obra en vinil sobre celtex de 6.5 cm x 10 cm x 3 mm. / 1 gigantografía en vinil adhesivo mate de 123 cm x 221 cm (fachada). 2 viniles adhesivos troquelados de 150 cm x 150 cm (título y texto de presentación). 1 vinil adhesivo troquelado de 60 cm x 60 cm (agradecimientos y créditos); 2 viniles adhesivos troquelados de 150 cm x 150 cm c/u.(textos adicionales)
5	Exposición de artes visuales 4	MOSQOY	5	10 letreros o pies de obra en vinil sobre celtex de 6.5 cm x 10 cm x 3 mm. / 1 gigantografía en vinil adhesivo mate de 123 cm x 221 cm (fachada). 2 viniles adhesivos troquelados de 150 cm x 150 cm (título y texto de presentación). 1 vinil adhesivo troquelado de 60 cm x 60 cm (agradecimientos y créditos) Tres millares de hojas de papel cebolla A4 para la interacción con los visitantes.
6	Exposición de artes visuales 6	ODISEA. Enrique Aguilar	2	60 letreros o pies de obra en vinil sobre celtex de 6.5 cm x 10 cm x 3 mm. / 1 gigantografía en vinil adhesivo mate de 123 cm x 221 cm (fachada). 2 viniles adhesivos troquelados de 150 cm x 150 cm (título y texto de presentación). 1 vinil adhesivo troquelado de 60 cm x 60 cm (agradecimientos y créditos).
7	Exposición de artes visuales 7	LO QUE EL PROGRESO NOS DEJÓ. Ximena Alarcón	3	30 letreros o pies de obra en vinil sobre celtex de 6.5 cm x 10 cm x 3 mm. / 1 gigantografía en vinil adhesivo mate de 123 cm x 221 cm (fachada). 2 viniles adhesivos troquelados de 150 cm x 150 cm (título y texto de presentación). 1 vinil adhesivo troquelado de 60 cm x 60 cm (agradecimientos y créditos).
8	Exposición de artes visuales 8	NUEVOS MITOS DE BOSQUES TROPICALES. Lorena Noblecilla	1	15 letreros o pies de obra en vinil sobre celtex de 6.5 cm x 10 cm x 3 mm. / 1 gigantografía en vinil adhesivo mate de 123 cm x 221 cm (fachada). 2 viniles adhesivos troquelados de 150 cm x 150 cm (título y texto de presentación). 1 vinil adhesivo troquelado de 60 cm x 60 cm (agradecimientos y créditos). Solo pegado de 2 gigantografías en vinil adhesivo laminado mate (200 x 170 cm)
9	Exposición de artes visuales 9	IMÁGENES DEL PERÚ MODERNO. COLECCIÓN ANDE. Pablo Cruz (100 fotos)	2	Pegado de 3 viniles laminado mate, sin bastidor de las siguientes medidas: 300 x 150 cm; 100 letreros o pies de obra en vinil sobre celtex de 6.5 cm x 10 cm x 3 mm. / 1 gigantografía en vinil adhesivo mate de 123



				<p>cm x 221 cm ( fachada).  2 viniles adhesivos troquelados de 150 cm x 150 cm (título y texto de presentación).  1 vinil adhesivo troquelado de 60 cm x 60 cm (agradecimientos y créditos). 08 textos de 70 x 100 cm en vinil adhesivo troquelado.  Troquelado de un mapa</p>
10	Exposición de artes visuales 10	S/T CHRISTIAN FUCHS	5	<p>2 viniles adhesivos troquelados mate de 150 cm x 120 cm. (título y texto de presentación)  1 vinil adhesivo troquelado de 50 cm x 50 cm.(créditos y agradecimientos);  12 letreros (pies de obra) de vinil celtex de 6.5 cm x 10 cm x 3 mm. ;  1 gigantografía en vinil adhesivo mate de 123 cm x 221 cm ( fachada).</p>
11	Exposición de artes visuales 11	¿QUÉ HAY DETRÁS DE LA VENTANA? Historia del arte audiovisual peruano	1	<p>40 letreros o pies de obra en vinil sobre celtex de 6.5 cm x 10 cm x 3 mm. / 1 gigantografía en vinil adhesivo mate de 123 cm x 221 cm (fachada).  2 viniles adhesivos troquelados de 150 cm x 150 cm + 1vinil adhesivos troquelados de 100 cm x 100 cm (título y texto de presentación).  1 vinil adhesivo troquelado de 60 cm x 60 cm (agradecimientos y créditos). 1 vinil adhesivo troquelado de 150 x 300 cm + 10 impresiones A4 en vinil sobre celdex (línea de tiempo), 5 letreros (QR) de vinil laminado mate y celtex de 8 cm x 8 cm x 3 mm.</p>
12	Exposición de artes visuales 12	HAZAÑAS ÉPICAS MURUI. Brus Rubio	2	<p>20 letreros o pies de obra en vinil sobre celtex de 6.5 cm x 10 cm x 3 mm. / 1 gigantografía en vinil adhesivo mate de 123 cm x 221 cm (fachada).  2 viniles adhesivos troquelados de 150 cm x 150 cm (título y texto de presentación).  1 vinil adhesivo troquelado de 60 cm x 60 cm (agradecimientos y créditos).</p>
13	Exposición de artes visuales 13	RECUERDOS Y ESPERANZAS. Evaristo Callo	3	<p>40 letreros o pies de obra en vinil sobre celtex de 6.5 cm x 10 cm x 3 mm. / 1 gigantografía en vinil adhesivo mate de 123 cm x 221 cm ( fachada).  2 viniles adhesivos troquelados de 150 cm x 150 cm (título y texto de presentación).  1 vinil adhesivo troquelado de 60 cm x 60 cm (agradecimientos y créditos).</p>
14	Exposición de artes visuales 14	LETANÍAS. Omar Lucas. fotografía	1	<p>40 letreros o pies de obra en vinil sobre celtex de 6.5 cm x 10 cm x 3 mm. / 1 gigantografía en vinil adhesivo mate de 123 cm x 221 cm ( fachada).</p>



				<p>2 viniles adhesivos troquelados de 150 cm x 150 cm (título y texto de presentación) y 3 de 80 x 80 cm (textos descriptivos).</p> <p>1 vinil adhesivo troquelado de 60 cm x 60 cm (agradecimientos y créditos). Solo pegado de una gigantografía de 200 x 270 cm.</p>
15	Exposición de artes visuales 15	SANTIAGO. Las transformaciones del Hijo del Trueno.	2	<p>60 letreros o pies de obra en vinil sobre celtex de 6.5 cm x 10 cm x 3 mm. / 1 gigantografía en vinil adhesivo mate de 123 cm x 221 cm (fachada).</p> <p>2 viniles troquelados de 150 cm x 150 cm (título y texto de presentación).</p> <p>1 vinil troquelado de 60 cm x 60 cm (agradecimientos y créditos). 2 viniles troquelados de 80 x 100 cm (textos adicionales)</p>
16	Exposición de artes visuales 16	DESDE LA VEREDA Piero Quijano	3	<p>24 letreros o pies de obra en vinil sobre celtex de 6.5 cm x 10 cm x 3 mm. / 1 gigantografía en vinil adhesivo mate de 123 cm x 221 cm (fachada).</p> <p>2 viniles adhesivos troquelados de 150 cm x 150 cm (título y texto de presentación).</p> <p>1 vinil adhesivo troquelado de 60 cm x 60 cm (agradecimientos y créditos).</p>
17	Exposición de artes visuales 17	NETSUKE CONTEMPORÁNEO S. Tallados en madera. JAPÓN EN MINIATURA	5	<p>65 letreros o pies de obra en vinil sobre celtex de 6.5 cm x 10 cm x 3 mm. / 1 gigantografía en vinil adhesivo mate de 123 cm x 221 cm (fachada).</p> <p>2 viniles adhesivos troquelados de 150 cm x 150 cm (título y texto de presentación).</p> <p>1 vinil adhesivo troquelado de 60 cm x 60 cm (agradecimientos y créditos).</p>
18	Exposición bibliográfica 1	María Wiese	4	<p>1 gigantografía en vinil adhesivo mate de 253 cm x 153 cm. Para fachada</p> <p>1 gigantografía en vinil adhesivo mate de 180 cm x 100 cm. Para ingreso de la sala</p> <p>3 gigantografías en vinil adhesivo mate de 125 x 185 cm. Para textos de pared</p> <p>2 viniles adhesivos troquelados de 150 cm x 150 cm. Para textos en sala</p> <p>1 viniles adhesivos troquelados de 150 cm x 300 cm. Para línea de tiempo</p> <p>1 vinil adhesivo troquelado de 50 cm x 50 cm. Para agradecimientos</p> <p>10 letreros (pies de obra) de vinil celtex de 6.5 cm x 10 cm x 3 mm.</p> <p>4 letreros (QR) de vinil laminado mate y celtex de 8 cm x 8 cm x 3 mm.</p> <p>20 viniles adhesivos mate sobre celtex de 21 x 29,7. Para línea de tiempo</p> <p>8 viniles adhesivos mate sobre celtex en tamaño A3 y A4. Para vitrinas y pared</p>



19	Exposición bibliográfica 2	Fernando de Szyszlo	4	<p>1 gigantografía en vinil adhesivo mate de 253 cm x 153 cm. Para fachada</p> <p>1 gigantografía en vinil adhesivo mate de 180 cm x 100 cm. Para ingreso de la sala</p> <p>3 gigantografías en vinil adhesivo mate de 125 x 185 cm. Para textos de pared</p> <p>2 viniles adhesivos troquelados de 150 cm x 150 cm. Para textos en sala</p> <p>1 viniles adhesivos troquelados de 150 cm x 300 cm. Para línea de tiempo</p> <p>1 vinil adhesivo troquelado de 50 cm x 50 cm. Para agradecimientos</p> <p>10 letreros (pies de obra) de vinilceltex de 6.5 cm x 10 cm x 3 mm.</p> <p>4 letreros (QR) de vinil laminado mate y celtex de 8 cm x 8 cm x 3 mm.</p> <p>20 viniles adhesivos mate sobre celtex de 21 x 29,7. Para línea de tiempo</p> <p>8 viniles adhesivos mate sobre celtex en tamaño A3 y A4. Para vitrinas y pared</p>
20	Exposición bibliográfica 3	María Trinidad Enríquez	4	<p>1 gigantografía en vinil adhesivo mate de 253 cm x 153 cm. Para fachada</p> <p>1 gigantografía en vinil adhesivo mate de 180 cm x 100 cm. Para ingreso de la sala</p> <p>3 gigantografías en vinil adhesivo mate de 125 x 185 cm. Para textos de pared</p> <p>2 viniles adhesivos troquelados de 150 cm x 150 cm. Para textos en sala</p> <p>1 viniles adhesivos troquelados de 150 cm x 300 cm. Para línea de tiempo</p> <p>1 vinil adhesivo troquelado de 50 cm x 50 cm. Para agradecimientos</p> <p>10 letreros (pies de obra) de vinil y celtex de 6.5 cm x 10 cm x 3 mm.</p> <p>4 letreros (QR) de vinil laminado mate y celtex de 8 cm x 8 cm x 3 mm.</p> <p>20 viniles adhesivos mate sobre celtex de 21 x 29,7. Para línea de tiempo</p> <p>8 viniles adhesivos mate sobre celtex en tamaño A3 y A4. Para vitrinas y pared</p>
21	Exposición bibliográfica 4	Paréntesis. Augusto del Valle	4	<p>1 gigantografía en vinil adhesivo mate de 253 cm x 153 cm. Para fachada</p> <p>1 gigantografía en vinil adhesivo mate de 180 cm x 100 cm. Para ingreso de la sala</p> <p>3 gigantografías en vinil adhesivo mate de 123 cm x 221 cm. Para textos de pared</p> <p>2 viniles adhesivos troquelados de 150 cm x 150 cm. Para textos en sala</p> <p>1 viniles adhesivos troquelados de 150 cm x 300 cm. Para línea de tiempo</p> <p>1 vinil adhesivo troquelado de 50 cm x 50 cm. Para agradecimientos</p> <p>30 letreros (pies de obra) de vinil y celtex de 6.5 cm x 10 cm x 3 mm.</p> <p>4 letreros (QR) de vinil y celtex de 8 cm x 8 cm x 3 mm.</p> <p>20 viniles adhesivos mate sobre celtex de 21 x 29,7. Para línea de tiempo</p>

--	--	--	--	--

**VINILES ADICIONALES FUERA DE LAS EXPOSICIONES:**

Especial: 20 años	Aniversario del CIG	Fachada	Impresión e instalación de 8 gigantografías en vinil adhesivo mate, de 123 cm x 221 cm.
-------------------	---------------------	---------	---

**Nota:** Las exposiciones y adicionales se presentarán en diversas fechas durante el año 2025. El Centro Cultural Inca Garcilaso comunicará el programa de exposiciones a través de correo electrónico.

Dentro de los cinco (05) días calendario posteriores a la finalización de cada exposición, los registros fotográficos deberán ser presentados a través de la mesa de partes del Ministerio o mediante la mesa virtual del Ministerio de Relaciones Exteriores, ubicada en Jr. Lampa N.º 545, en el distrito, provincia y departamento de Lima.

- El costo total del servicio incluye todos los impuestos de ley, seguros, transporte, inspecciones, pruebas, así como cualquier otro concepto.
- Luego de emitida la conformidad por cada entregable presentado, el pago se realizará conforme las cuotas definidas en los documentos de contratación
- El pago deberá efectuarse dentro de un plazo máximo de diez (10) días de emitida la conformidad.

*Deberá ser presentado por Mesa de Partes de la Entidad a la siguiente dirección: <https://www.gob.pe/20416-acceder-a-mesa-de-partes?child=27623> la cual está habilitada las veinticuatro (24) horas del día y los siete (7) días de la semana o Mesa de Partes de forma presencial. Se debe precisar que los documentos presentados entre las 00:00 horas y las 16:30 horas de un día hábil, se considerará presentados en el mismo día hábil. La presentación fuera del horario antes señalado se considerará presentados en el día y hora hábil siguiente.*

**VI. PERFIL DEL PROVEEDOR Y/O PERSONAL**

El contratista deberá contar con experiencia en la ejecución de al menos tres (03) servicios de impresión e instalación de viniles, letreros y otros soportes para exposiciones de arte, así como en la implementación de museografía, comunicación y/o montaje de exposiciones museográficas, dentro de los últimos cinco (05) años consecutivos.

Acreditación: La experiencia se acreditará con cualquiera de los siguientes documentos: (i) copia simple de contratos y su respectiva conformidad o (ii) constancias o (iii) certificados o (iv) cualquier otra documentación que, de manera fehaciente demuestre la experiencia del personal propuesto.

- Deberá contar con Registro Nacional de Proveedor del Estado (RNP – Servicios)
- Deberá contar con Registro Único de Contribuyente (RUC).

**Nota importante:**

Deberá presentar Seguro Complementario de Trabajo de Riesgo (SCTR) al inicio del servicio.

**VII. REGLAMENTOS TÉCNICOS, NORMAS METROLÓGICAS Y/O SANITARIAS (de ser el caso)**

*No aplica*

**VIII. PLAZO DE EJECUCIÓN DEL SERVICIO**



El plazo de ejecución del servicio será de hasta doscientos setenta (270) días calendario o hasta agotar el monto total contratado, lo que suceda primero, a partir del día siguiente de la notificación de la orden de servicio.

#### IX. CONFORMIDAD

Será otorgada por el Centro Cultural Inca Garcilaso, unidad orgánica que depende de la Dirección General para Asuntos Culturales, en un plazo que no excederá de los siete (7) días calendario contados a partir del día siguiente de la entrega de bienes y/o culminación del servicio.

#### X. FORMA Y CONDICIONES DE PAGO

El pago del servicio se realizará, de acuerdo con el avance de las exposiciones realizadas, previa conformidad emitida por el Centro Cultural Inca Garcilaso. Para efectos del pago de las contraprestaciones ejecutadas por el contratista, la Entidad debe contar con la siguiente documentación:

- Comprobante de pago.

Dicho documento se deberá presentar en la mesa de partes ubicada en Jr. Lampa 545 – Cercado de Lima o también en la mesa de partes digital del Ministerio de Relaciones Exteriores, con copia a la dirección electrónica que indicará el Centro Cultural Inca Garcilaso (CIG).

El pago se efectuará en moneda nacional (soles), mediante el respectivo abono en la cuenta bancaria, dentro de los diez (10) días calendario de encontrarse completo el expediente de pago, sea a través del Banco de la Nación o de cualquier otra institución bancaria del Sistema Financiero Nacional, para cuyo efecto El Contratista comunicará su Código de Cuenta Interbancario (CCI).

#### XI. PENALIDAD POR MORA (Obligatorio)

- *En caso de retraso injustificado del contratista en la ejecución de las prestaciones objeto del contrato u orden de servicio, la Entidad le aplicará una penalidad por mora por cada día de atraso hasta un monto máximo equivalente al diez (10%) del monto del contrato vigente u orden de servicio o ítem que debió ejecutarse.*
- *La penalidad se aplicará automáticamente y se calculará de acuerdo a la siguiente fórmula:*  
**Penalidad Diaria =** 
$$\frac{0.10 \times \text{Monto}}{F \times \text{Plazo en días}}$$
  
**Donde:**  
*F = 0.25 para plazos mayores a sesenta (60) días o;*  
*F = 0.40 para plazos menores o iguales a sesenta (60) días.*
- *Tanto el monto como el plazo se refieren, según corresponda, al contrato u orden de servicio o ítem que debió ejecutarse o, en caso de que éstos involucraran obligaciones de ejecución periódica, a la prestación parcial que fuera materia de retraso.*
- *Esta penalidad será deducida de los pagos a cuenta o del pago final.*
- *Cuando se llegue a cubrir el monto máximo de la penalidad, equivalente al diez (10%) del monto del contrato vigente u orden de servicio o de ser el caso del ítem que debió ejecutarse, la Entidad aplicará lo que corresponda según la Normativa de Contrataciones vigente.*

#### XII. SISTEMA DE CONTRATACIÓN

- **PRECIOS UNITARIOS**



### **XIII. ANTICORRUPCIÓN**

EL PROVEEDOR declara y garantiza no haber, directa o indirectamente, o tratándose de una persona jurídica a través de sus socios, integrantes de los órganos de administración, apoderados, representantes legales, funcionarios, asesores o personas vinculadas a las que se refiere el artículo 7 del Reglamento de la Ley de Contrataciones, ofrecido, negociado o efectuado, cualquier pago o, en general, cualquier beneficio o incentivo ilegal en relación al contrato u orden de servicio.

Asimismo, EL PROVEEDOR se obliga a conducirse en todo momento, durante la ejecución del contrato/orden de servicio, con honestidad, probidad, veracidad e integridad y de no cometer actos ilegales o de corrupción, directa o indirectamente o a través de sus socios, accionistas, participacionistas, integrantes de los órganos de administración, apoderados, representantes legales, funcionarios, asesores y personas vinculadas a las que se refiere el artículo 7 del Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado.

Además, EL PROVEEDOR se compromete a comunicar a las autoridades competentes, de manera directa y oportuna, cualquier acto o conducta ilícita o corrupta de la que tuviera conocimiento; y adoptar medidas técnicas, organizativas y/o de personal apropiadas para evitar los referidos actos o prácticas.

En caso el proveedor requiera verificar la Política Antisoborno del Ministerio de Relaciones Exteriores, podrá verificarla en el siguiente link <https://transparencia.rree.gob.pe/index.php/denuncias>

### **XIV. CONFIDENCIALIDAD**

EL PROVEEDOR seleccionado está obligado a guardar confidencialidad y reserva, así como a no divulgar ni transferir información y documentación recibida y producida con ocasión de la prestación del servicio (durante y después de haber culminado el servicio).

### **XV. CLÁUSULA DE CUMPLIMIENTO (ARTÍCULO DE LA LEY N° 31564, LEY DE PREVENCIÓN Y MITIGACIÓN DEL CONFLICTO DE INTERESES EN EL ACCESO Y SALIDA DE PERSONAL DEL SERVICIO PÚBLICO). (SÓLO PARA MENORES A 8 UITs)**

Son causales de resolución del contrato la presentación con información inexacta o falsa de la Declaración Jurada de Prohibiciones e Incompatibilidades a que se hace referencia en la Ley de prevención y mitigación del conflicto de intereses en el acceso y salida de personal del servicio público. Asimismo, en caso se incumpla con los impedimentos señalados en el artículo 5 de dicha ley se aplicará la inhabilitación por cinco años para contratar o prestar servicios al Estado, bajo cualquier modalidad.

### **XVI. FIRMA DEL RESPONSABLE DEL ÁREA USUARIA**

  
Hernando Torres- Fernández  
Ministro  
Director del Centro Cultural Inca Garcilaso

**Firma del responsable del Órgano/Unidad Orgánica**