

PEDIDO DE SERVICIO Nº

000500

UNIDAD EJECUTORA : 001 MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ISLAY - MOLLENDO
NRO. IDENTIFICACIÓN : 300423

Tipo Uso : Consumo



Dirección Solicitante : SUB GERENCIA DE INFRAESTRUCTURA PÚBLICA
Entregar a Sr(a) : BENAVENTE ZEGARRA ADOLFO DANTE
Fecha : 27/04/2028
Actividad Operativa : C0140 FISCALIZACION DE LA GESTION INTEGRAL DE RESIDUOS SOLIDOS DEL AMBITO MUNICIPAL
Motivo : Servicio de EJECUCION DE FICHA DE MANTENIMIENTO para la Ficha Técnica de Mantenimiento: MANTENIMIENTO Y REACONDICIONAMIENTO DE PINTURA EN LOS COMEDORES POPULARES ALTO LAS CRUCES, CRISTO BLANCO, 07 DE JUNIO, CUIVOS DEL PUERTO, CARLOS MARIATEGUI Y OTROS DEL DISTRITO DE MOLLENDO, PROVINCIA DE ISLAY, DEPARTAMENTO AREQUIPA

FF/Rb	META / MNEMONICO	Función	División Func.	Grupo Func.	Programa	Prod/Pry	Acti/Obr
5-18	0118	03	006	0010	9002	3999999	5000936

Código	Descripción / Términos de Referencia	Clasificador	Valor S/.	Unidad Medida
071100384802	SERVICIO DE EJECUCION DE FICHA DE MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURA	2.3.2.4.2.1		SERVICIO

MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ISLAY
Arq. Adolfo Benavente Zegarra
CIP 9688
SUB GERENTE DE INFRAESTRUCTURA PÚBLICA

Firma del Solicitante



Firma Autorizada

MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ISLAY
Ing. Juan Andres Zuñiga Nuñez
CIP 109426
GERENTE DE DESARROLLO URBANO Y RURAL



MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ISLAY-MOLLENDO

Jirón Arequipa N° 261 – Mollendo

Teléfono: 54 532909

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

TÉRMINOS DE REFERENCIA

1. DENOMINACIÓN DE LA CONTRATACIÓN:

Servicio de EJECUCION DE FICHA DE MANTENIMIENTO A TODO COSTO para la Ficha Técnica de Mantenimiento: "MANTENIMIENTO Y RECONDICIONAMIENTO DE PINTURA EN LOS COMEDORES POPULARES ALTO LAS CRUCES, CRISTO BLANCO, 07 DE JUNIO, OLIVOS DEL PUERTO, CARLOS MARIATEGUI Y OTROS DEL DISTRITO DE MOLLENDO, PROVINCIA DE ISLAY, DEPARTAMENTO AREQUIPA".

2. FINALIDAD PÚBLICA:

La contratación del servicio de EJECUCION DE FICHA DE MANTENIMIENTO A TODO COSTO para la Ficha Técnica de Mantenimiento: "MANTENIMIENTO Y RECONDICIONAMIENTO DE PINTURA EN LOS COMEDORES POPULARES ALTO LAS CRUCES, CRISTO BLANCO, 07 DE JUNIO, OLIVOS DEL PUERTO, CARLOS MARIATEGUI Y OTROS DEL DISTRITO DE MOLLENDO, PROVINCIA DE ISLAY, DEPARTAMENTO AREQUIPA", contribuirá con la AEI.04.02 del Plan Estratégico Institucional de la Municipalidad Provincial de Islay 2026-2030 "Espacios públicos en condiciones operativas adecuadas en beneficio de la población de la provincia".

Tiene como finalidad pública la conservación y mantenimiento de la infraestructura pública, la seguridad de los usuarios, y la imagen del espacio público.

3. OBJETIVO DE LA CONTRATACION:

El objetivo de la contratación es contar con el servicio de EJECUCION DE FICHA DE MANTENIMIENTO A TODO COSTO para la Ficha Técnica de Mantenimiento: "MANTENIMIENTO Y RECONDICIONAMIENTO DE PINTURA EN LOS COMEDORES POPULARES ALTO LAS CRUCES, CRISTO BLANCO, 07 DE JUNIO, OLIVOS DEL PUERTO, CARLOS MARIATEGUI Y OTROS DEL DISTRITO DE MOLLENDO, PROVINCIA DE ISLAY, DEPARTAMENTO AREQUIPA", lo cual es necesario para la conservación y protección de la infraestructura en dicho sector.

4. ANTECEDENTES:

- Con Resolución Gerencial N°471-2026-MPIA-GM-GDLR de fecha 26 de abril de 2025, se aprueba la Ficha Técnica de Mantenimiento denominada "MANTENIMIENTO Y RECONDICIONAMIENTO DE PINTURA EN LOS COMEDORES POPULARES ALTO LAS CRUCES, CRISTO BLANCO, 07 DE JUNIO, OLIVOS DEL PUERTO, CARLOS MARIATEGUI Y OTROS DEL DISTRITO DE MOLLENDO, PROVINCIA DE ISLAY, DEPARTAMENTO AREQUIPA", cuyo presupuesto asciende a S/. 45.726.00 (Cuarenta y Cinco Mil Setecientos Veintiséis con 00/100 Soles), siendo su plazo de ejecución de VEINTE (20) días calendario, bajo la modalidad de Administración Directa.
- La Sub-Gerencia de Infraestructura Pública es la unidad orgánica encargada de programar, ejecutar y controlar las actividades relacionadas con la ejecución de obras de infraestructura pública, sea por administración directa o por contrata, así como del mantenimiento de la infraestructura pública y vías en el ámbito provincial.

5. CARACTERÍSTICAS Y CONDICIONES DEL SERVICIO A CONTRATAR:

5.1. CANTIDAD Y DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO A CONTRATAR

ÍTEM	CANTIDAD	U.M.	DESCRIPCIÓN
1	01	Servicio	Servicio de EJECUCION DE FICHA DE MANTENIMIENTO A TODO COSTO para la Ficha Técnica de Mantenimiento: "MANTENIMIENTO Y RECONDICIONAMIENTO DE PINTURA EN LOS COMEDORES POPULARES ALTO LAS CRUCES, CRISTO BLANCO, 07 DE JUNIO, OLIVOS DEL PUERTO, CARLOS MARIATEGUI Y OTROS DEL DISTRITO DE MOLLENDO, PROVINCIA DE ISLAY, DEPARTAMENTO AREQUIPA"

5.2. ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Item	Descripción	Unidad	Medrado
01	MANTENIMIENTO Y RECONDICIONAMIENTO DE PINTURA		
01.01	COMEDOR POPULAR ESPIRITU SANTO - ALTO LAS CRUCES		
01.01.01	PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS	M2	358.62
01.01.02	PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS	M2	129.64
01.01.03	PINTURA CON ESMALTE EN ESTRUCTURAS METALICAS INC. ANTICORROSIVO	M2	51.72
01.01.04	CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR	UND	1.00
01.02	COMEDOR POPULAR CRISTO BLANCO		
01.02.01	PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS	M2	195.78
01.02.02	PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS	M2	125.83
01.02.03	CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR	UND	1.00
01.03	COMEDOR POPULAR 07 DE JUNIO		
01.03.01	PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS	M2	219.91
01.03.02	PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS	M2	241.95
01.03.03	PINTURA CON ESMALTE EN ESTRUCTURAS METALICAS INC. ANTICORROSIVO	M2	45.70
01.03.04	CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR	UND	1.00



MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ISLAY-MOLLEND

Jirón Arequipa N° 261 - Mollendo

Teléfono: 54 532009

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

01.04	COMEDOR POPULAR MARIA PARADO DE BELLIDO		
01.04.01	PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS	M2	318.69
01.04.02	PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS	M2	138.88
01.04.03	PINTURA CON ESMALTE EN ESTRUCTURAS METALICAS INC, ANTICORROSIVO	M2	29.64
01.04.04	CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR	UND	1.00
01.05	COMEDOR POPULAR DANIEL ALCIDES CARRION		
01.05.01	PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS	M2	218.01
01.05.02	PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS	M2	131.98
01.05.03	PINTURA CON ESMALTE EN ESTRUCTURAS METALICAS INC. ANTICORROSIVO	M2	148.74
01.05.04	CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR	UND	1.00
01.06	COMEDOR POPULAR OLIVOS DEL PUERTO		
01.06.01	PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS	M2	205.68
01.06.02	PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS	M2	59.28
01.06.03	CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR	UND	1.00
01.07	COMEDOR POPULAR JOSE CARLOS MARIATEGUI		
01.07.01	PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS	M2	231.28
01.07.02	PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS	M2	91.30
01.07.03	PINTURA CON ESMALTE EN ESTRUCTURAS METALICAS INC. ANTICORROSIVO	M2	181.67
01.07.04	CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR	UND	1.00

01 MANTENIMIENTO Y REACONDICIONAMIENTO DE PINTURA

01.01 COMEDOR POPULAR ESPIRITU SANTO - ALTO LAS CRUCES

01.01.01 PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS (M2)

Se aplicarán dos manos de pintura. Sobre la primera mano de pintura en muros, se harán los resanes y masillados necesarios antes de la segunda mano definitiva.

Todas las superficies a las que se debe aplicar pintura deben estar secas y deberán dejarse tiempos suficientes entre las manos o capas sucesivas de pintura, a fin de permitir que esta seque convenientemente.

Las superficies que no puedan ser pintadas satisfactoriamente con el número de manos de pintura especificadas, deberán llevar manos adicionales según requieran para producir un resultado satisfactorio sin costo adicional alguno para la entidad.

01.01.02 PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS (M2)

Se aplicarán dos manos de pintura. Sobre la primera mano de pintura en muros, se harán los resanes y masillados necesarios antes de la segunda mano definitiva.

Todas las superficies a las que se debe aplicar pintura deben estar secas y deberán dejarse tiempos suficientes entre las manos o capas sucesivas de pintura, a fin de permitir que esta seque convenientemente.

Las superficies que no puedan ser pintadas satisfactoriamente con el número de manos de pintura especificadas, deberán llevar manos adicionales según requieran para producir un resultado satisfactorio sin costo adicional alguno para la entidad.

01.01.03 PINTURA CON ESMALTE EN ESTRUCTURAS METALICAS INC. ANTICORROSIVO (M2)

Las superficies a ser pintadas deberán estar totalmente secas y preparadas, de tal manera que se encuentren libres de grasa, polvo, moho, y otros contaminantes, además las superficies que presentan huecos o cuarteaduras deben ser reparadas, de tal manera que presenten absoluta uniformidad, sin huecos, sin rayas ni raspados, ni salientes.

En caso de existir pintura antigua en mal estado, debe ser eliminada utilizando lija o cepillo de alambre. Se utilizarán las pinturas y materiales básicos de marca y tipo calificados. El trabajo terminado será uniforme libre de corridas, cortinas y coagulaciones o exceso de material; los bordes en los remates próximos a otros materiales adyacentes y/o colores deberán ser definidos, claros y sin superposición, la pintura deberá prepararse de acuerdo a las recomendaciones del fabricante.

Se colocarán por lo menos dos manos a más del fondo, pudiendo exigirse más manos dependiendo del adelgazamiento de la pintura hasta cuando no se note transparencias.

01.01.04 CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR (UND)

Los trabajos a realizar consisten en la confección y colocación de cartel de obra, mismo que tendrá las siguientes medidas de 1.00m altura y 2.50m de ancho de acuerdo a planos con los detalles de diseño.

El contenido del cartel de identificación consignará el nombre de la entidad y del nombre de identificación del local, los textos y campos deberán ser resaltados en colores encendidos.

Deberá tener una estructura de armistre metálica, debiendo estar ubicado en una zona visible de identificación, de igual forma los trabajos incluyen la instalación del mismo.

01.02 COMEDOR POPULAR CRISTO BLANCO

01.02.01 PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS (M2)

Se aplicarán dos manos de pintura. Sobre la primera mano de pintura en muros, se harán los resanes y masillados necesarios antes de la segunda mano definitiva.

Todas las superficies a las que se debe aplicar pintura deben estar secas y deberán dejarse tiempos suficientes entre las manos o capas sucesivas de pintura, a fin de permitir que esta seque convenientemente.





MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ISLAY-MOLLENDO

Jirón Arequipa N° 261 – Mollendo

Teléfono: 54 532909

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

Las superficies que no puedan ser pintadas satisfactoriamente con el número de manos de pintura especificadas, deberán llevar manos adicionales según requieran para producir un resultado satisfactorio sin costo adicional alguno para la entidad.

01.02.02 PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS (M2)

Se aplicarán dos manos de pintura. Sobre la primera mano de pintura en muros, se harán los resanes y masillados necesarios antes de la segunda mano definitiva.

Todas las superficies a las que se debe aplicar pintura deben estar secas y deberán dejarse tiempos suficientes entre las manos o capas sucesivas de pintura, a fin de permitir que esta seque convenientemente.

Las superficies que no puedan ser pintadas satisfactoriamente con el número de manos de pintura especificadas, deberán llevar manos adicionales según requieran para producir un resultado satisfactorio sin costo adicional alguno para la entidad.

01.02.03 CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR (UND)

Los trabajos a realizar consisten en la confección y colocación de cartel de obra, misma que tendrá las siguientes medidas de 1.00m altura y 2.50m de ancho de acuerdo a planos con los detalles de diseño.

El contenido del cartel de identificación consignará el nombre de la entidad y del nombre de identificación del local, los textos y campos deberán ser resaltados en colores encendidos.

Deberá tener una estructura de armoste metálica, debiendo estar ubicado en una zona visible de identificación, de igual forma los trabajos incluyen la instalación del mismo.

01.03 COMEDOR POPULAR 07 DE JUNIO

01.03.01 PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS (M2)

Se aplicarán dos manos de pintura. Sobre la primera mano de pintura en muros, se harán los resanes y masillados necesarios antes de la segunda mano definitiva.

Todas las superficies a las que se debe aplicar pintura deben estar secas y deberán dejarse tiempos suficientes entre las manos o capas sucesivas de pintura, a fin de permitir que esta seque convenientemente.

Las superficies que no puedan ser pintadas satisfactoriamente con el número de manos de pintura especificadas, deberán llevar manos adicionales según requieran para producir un resultado satisfactorio sin costo adicional alguno para la entidad.

01.03.02 PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS (M2)

Se aplicarán dos manos de pintura. Sobre la primera mano de pintura en muros, se harán los resanes y masillados necesarios antes de la segunda mano definitiva.

Todas las superficies a las que se debe aplicar pintura deben estar secas y deberán dejarse tiempos suficientes entre las manos o capas sucesivas de pintura, a fin de permitir que esta seque convenientemente.

Las superficies que no puedan ser pintadas satisfactoriamente con el número de manos de pintura especificadas, deberán llevar manos adicionales según requieran para producir un resultado satisfactorio sin costo adicional alguno para la entidad.

01.03.03 PINTURA CON ESMALTE EN ESTRUCTURAS METALICAS INC. ANTICORROSIVO (M2)

Las superficies a ser pintadas deberán estar totalmente secas y preparadas, de tal manera que se encuentren libres de grasa, polvo, mohos, aceites, contaminantes, además las superficies que presentan huecos o cuarteaduras deben ser reparadas, de tal manera que presenten absoluta uniformidad, sin huecos, sin rayas ni raspados, ni salientes.

En caso de existir pintura antigua en mal estado, debe ser eliminada utilizando lija o cepillo de alambre. Se utilizarán las pinturas y materiales base de marca y tipo calificados. El trabajo terminado será uniforme libre de corridas, cortinas y coagulaciones o exceso de material; los bordes en los recortes próximos a otros materiales adyacentes y/o colores deberán ser definidos, claros y sin superposición, la pintura deberá prepararse de acuerdo a las recomendaciones del fabricante.

Se colocarán por lo menos dos manos a más del fondo, pudiendo exigirse más manos dependiendo del adelgazamiento de la pintura hasta cuando no se note transparencias.

01.03.04 CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR (UND)

Los trabajos a realizar consisten en la confección y colocación de cartel de obra, misma que tendrá las siguientes medidas de 1.00m altura y 2.50m de ancho de acuerdo a planos con los detalles de diseño.

El contenido del cartel de identificación consignará el nombre de la entidad y del nombre de identificación del local, los textos y campos deberán ser resaltados en colores encendidos.

Deberá tener una estructura de armoste metálica, debiendo estar ubicado en una zona visible de identificación, de igual forma los trabajos incluyen la instalación del mismo.

01.04 COMEDOR POPULAR MARIA PARADO DE BELLIDO

01.04.01 PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS (M2)

Se aplicarán dos manos de pintura. Sobre la primera mano de pintura en muros, se harán los resanes y masillados necesarios antes de la segunda mano definitiva.

Todas las superficies a las que se debe aplicar pintura deben estar secas y deberán dejarse tiempos suficientes entre las manos o capas sucesivas de pintura, a fin de permitir que esta seque convenientemente.

Las superficies que no puedan ser pintadas satisfactoriamente con el número de manos de pintura especificadas, deberán llevar manos adicionales según requieran para producir un resultado satisfactorio sin costo adicional alguno para la entidad.

01.04.02 PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS (M2)

Se aplicarán dos manos de pintura. Sobre la primera mano de pintura en muros, se harán los resanes y masillados necesarios antes de la segunda mano definitiva.

Todas las superficies a las que se debe aplicar pintura deben estar secas y deberán dejarse tiempos suficientes entre las manos o capas sucesivas de pintura, a fin de permitir que esta seque convenientemente.

Las superficies que no puedan ser pintadas satisfactoriamente con el número de manos de pintura especificadas, deberán llevar manos adicionales según requieran para producir un resultado satisfactorio sin costo adicional alguno para la entidad.





MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ISLAY-MOLLENDO

Jirón Arequipa N° 261 – Mollendo

Teléfono: 54 832909

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

01.04.03 PINTURA CON ESMALTE EN ESTRUCTURAS METALICAS INC. ANTICORROSIVO (M2)

Las superficies a ser pintadas deberán estar totalmente secas y preparadas, de tal manera que se encuentren libres de grasa, polvo, moho, y otros contaminantes, además las superficies que presenten huecos o cuarteaduras deben ser reparadas, de tal manera que presenten absoluta uniformidad, sin huecos, sin rayas ni raspados, ni salientes.

En caso de existir pintura antigua en mal estado, debe ser eliminada utilizando lija o cepillo de alambre. Se utilizarán las pinturas y materiales básicos de marca y tipo calificados. El trabajo terminado será uniforme libre de corridas, cortinas y coagulación o exceso de material; los bordes en los remates próximos a otros materiales adyacentes y/o colores deberán ser definidos, claros y sin superposición, la pintura deberá prepararse de acuerdo a las recomendaciones del fabricante.

Se colocarán por lo menos dos manos a más del fondo, pudiendo exigirse más manos dependiendo del adelgazamiento de la pintura hasta cuando no se note transparencias.

01.04.04 CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR (UND)

Los trabajos a realizar consisten en la confección y colocación de cartel de obra, mismo que tendrá las siguientes medidas de 1.00m altura y 2.50m de ancho de acuerdo a planos con los detalles de diseño.

El contenido del cartel de identificación consignará el nombre de la entidad y del nombre de identificación del local, los textos y campos deberán ser resaltados en colores encendidos.

Deberá tener una estructura de armazón metálica, debiendo estar ubicado en una zona visible de identificación, de igual forma los trabajos incluyen la instalación del mismo.

01.05 COMEDOR POPULAR DANIEL ALCIDES CARRION

01.05.01 PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS (M2)

Se aplicarán dos manos de pintura. Sobre la primera mano de pintura en muros, se harán los resanes y masillados necesarios antes de la segunda mano definitiva.

Todas las superficies a las que se debe aplicar pintura deben estar secas y deberán dejarse tiempos suficientes entre las manos o capas sucesivas de pintura, a fin de permitir que esta seque convenientemente.

Las superficies que no puedan ser pintadas satisfactoriamente con el número de manos de pintura especificadas, deberán llevar manos adicionales según requieran para producir un resultado satisfactorio sin costo adicional alguno para la entidad.

01.05.02 PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS (M2)

Se aplicarán dos manos de pintura. Sobre la primera mano de pintura en muros, se harán los resanes y masillados necesarios antes de la segunda mano definitiva.

Todas las superficies a las que se debe aplicar pintura deben estar secas y deberán dejarse tiempos suficientes entre las manos o capas sucesivas de pintura, a fin de permitir que esta seque convenientemente.

Las superficies que no puedan ser pintadas satisfactoriamente con el número de manos de pintura especificadas, deberán llevar manos adicionales según requieran para producir un resultado satisfactorio sin costo adicional alguno para la entidad.

01.05.03 PINTURA CON ESMALTE EN ESTRUCTURAS METALICAS INC. ANTICORROSIVO (M2)

Las superficies a ser pintadas deberán estar totalmente secas y preparadas, de tal manera que se encuentren libres de grasa, polvo, moho, y otros contaminantes, además las superficies que presenten huecos o cuarteaduras deben ser reparadas, de tal manera que presenten absoluta uniformidad, sin huecos, sin rayas ni raspados, ni salientes.

En caso de existir pintura antigua en mal estado, debe ser eliminada utilizando lija o cepillo de alambre. Se utilizarán las pinturas y materiales básicos de marca y tipo calificados. El trabajo terminado será uniforme libre de corridas, cortinas y coagulación o exceso de material; los bordes en los remates próximos a otros materiales adyacentes y/o colores deberán ser definidos, claros y sin superposición, la pintura deberá prepararse de acuerdo a las recomendaciones del fabricante.

Se colocarán por lo menos dos manos a más del fondo, pudiendo exigirse más manos dependiendo del adelgazamiento de la pintura hasta cuando no se note transparencias.

01.05.04 CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR (UND)

Los trabajos a realizar consisten en la confección y colocación de cartel de obra, mismo que tendrá las siguientes medidas de 1.00m altura y 2.50m de ancho de acuerdo a planos con los detalles de diseño.

El contenido del cartel de identificación consignará el nombre de la entidad y del nombre de identificación del local, los textos y campos deberán ser resaltados en colores encendidos.

Deberá tener una estructura de armazón metálica, debiendo estar ubicado en una zona visible de identificación, de igual forma los trabajos incluyen la instalación del mismo.

01.06 COMEDOR POPULAR OLIVOS DEL PUERTO

01.06.01 PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS (M2)

Se aplicarán dos manos de pintura. Sobre la primera mano de pintura en muros, se harán los resanes y masillados necesarios antes de la segunda mano definitiva.

Todas las superficies a las que se debe aplicar pintura deben estar secas y deberán dejarse tiempos suficientes entre las manos o capas sucesivas de pintura, a fin de permitir que esta seque convenientemente.

Las superficies que no puedan ser pintadas satisfactoriamente con el número de manos de pintura especificadas, deberán llevar manos adicionales según requieran para producir un resultado satisfactorio sin costo adicional alguno para la entidad.

01.06.02 PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS (M2)

Se aplicarán dos manos de pintura. Sobre la primera mano de pintura en muros, se harán los resanes y masillados necesarios antes de la segunda mano definitiva.

Todas las superficies a las que se debe aplicar pintura deben estar secas y deberán dejarse tiempos suficientes entre las manos o capas sucesivas de pintura, a fin de permitir que esta seque convenientemente.





MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ISLAY-MOLLENDO

Jirón Arequipa N° 261 - Mollendo

Teléfono: 54 532909

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

Las superficies que no puedan ser pintadas satisfactoriamente con el número de manos de pintura especificadas, deberán llevar manos adicionales según requieran para producir un resultado satisfactorio sin costo adicional alguno para la entidad.

01.06.03 CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR (UND)

Los trabajos a realizar consisten en la confección y colocación de cartel de obra, misma que tendrá las siguientes medidas de 1.00m altura y 2.50m de ancho de acuerdo a planos con los detalles de diseño.

El contenido del cartel de identificación consignará el nombre de la entidad y del nombre de identificación del local, los textos y campos deberán ser resaltados en colores encendidos.

Deberá tener una estructura de arrioste metálica, debiendo estar ubicado en una zona visible de identificación, de igual forma los trabajos incluyen la instalación del mismo.

01.07 COMEDOR POPULAR JOSE CARLOS MARIATEGUI

01.07.01 PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS (M2)

Se aplicarán dos manos de pintura. Sobre la primera mano de pintura en muros, se harán los resanes y masillados necesarios antes de la segunda mano definitiva.

Todas las superficies a las que se debe aplicar pintura deben estar secas y deberán dejarse tiempos suficientes entre las manos o capas sucesivas de pintura, a fin de permitir que esta seque convenientemente.

Las superficies que no puedan ser pintadas satisfactoriamente con el número de manos de pintura especificadas, deberán llevar manos adicionales según requieran para producir un resultado satisfactorio sin costo adicional alguno para la entidad.

01.07.02 PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS (M2)

Se aplicarán dos manos de pintura. Sobre la primera mano de pintura en muros, se harán los resanes y masillados necesarios antes de la segunda mano definitiva.

Todas las superficies a las que se debe aplicar pintura deben estar secas y deberán dejarse tiempos suficientes entre las manos o capas sucesivas de pintura, a fin de permitir que esta seque convenientemente.

Las superficies que no puedan ser pintadas satisfactoriamente con el número de manos de pintura especificadas, deberán llevar manos adicionales según requieran para producir un resultado satisfactorio sin costo adicional alguno para la entidad.

01.07.03 PINTURA CON ESMALTE EN ESTRUCTURAS METALICAS INC. ANTICORROSIVO (M2)

Las superficies a ser pintadas deberán estar totalmente secas y preparadas, de tal manera que se encuentren libres de grasa, polvo, moho, y otros contaminantes, además las superficies que presenten huecos o cuartasfuras deben ser reparadas, de tal manera que presenten absoluta uniformidad, sin huecos, sin rayas ni raspados, ni salientes.

En caso de existir pintura antigua en mal estado, debe ser eliminada utilizando lija o capillo de alambre. Se utilizarán las pinturas y materiales básicos de marca y tipo calificados. El trabajo terminado será uniforme libre de corridas, cortinas y coagulación o exceso de material; los bordes en los reveses próximos a otros materiales adyacentes y/o colores deberán ser definidos, claros y sin superposición, la pintura deberá prepararse de acuerdo a las recomendaciones del fabricante.

Se colocarán por lo menos dos manos a más del fondo, pudiendo exigirse más manos dependiendo del adelgazamiento de la pintura hasta cuando se note transparencias.

01.07.04 CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR (UND)

Los trabajos a realizar consisten en la confección y colocación de cartel de obra, misma que tendrá las siguientes medidas de 1.00m altura y 2.50m de ancho de acuerdo a planos con los detalles de diseño.

El contenido del cartel de identificación consignará el nombre de la entidad y del nombre de identificación del local, los textos y campos deberán ser resaltados en colores encendidos.

Deberá tener una estructura de arrioste metálica, debiendo estar ubicado en una zona visible de identificación, de igual forma los trabajos incluyen la instalación del mismo.

METRADOS DE LAS ZONAS A INTERVENIR

Partida: 01.01.01		PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS					Total:	
							358.62 M2	
Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial	
PINTURA EN COMEDOR		2		0.90		2.80	5.04	
				1.50		1.50	2.25	
				2.00		2.80	5.60	
		2		1.20		1.50	3.60	
				1.75		2.80	4.90	
				1.50		1.50	2.25	
				3.79		2.80	10.61	
				1.40		2.80	3.92	
				1.45		2.80	4.05	
				3.88		2.80	10.90	
				4.04		2.80	11.31	



MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ISLAY-MOLLENDO

Jirón Arequipa N° 261 - Mollendo

Teléfono: 54 532909

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

PINTURA EN COCINA Y OTROS AMBIENTES								
						5.13	2.80	14.36
						2.35	2.80	6.58
						1.30	2.80	3.64
			4			1.88	2.80	21.06
						2.51	2.80	7.31
			3			2.43	2.80	21.25
			4			2.20	2.80	24.64
						2.42	2.80	6.78
						3.32	2.80	9.30
						3.03	2.80	8.48
			3			2.13	2.80	17.69
			2			5.80	2.80	32.48
						2.50	2.80	7.00
TECHOS			1			11.90	9.58	114.00

Partida **01.01.02** PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS Total : **129.64 M2**

Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
PINTADO							
		2	11.97			2.80	67.03
		2	9.58			2.80	53.65
			3.20			2.80	8.96

Partida **01.01.03** PINTURA CON ESMALTE EN ESTRUCTURAS METÁLICAS INC. ANTICORROSIÓN Total : **51.72 M2**

Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
PINTADO ESTRUCTURAS METÁLICAS							
		2			1.50	1.80	5.40
		2			1.20	1.80	4.32
		2			2.00	2.40	9.60
		8			0.90	2.40	12.96
		2			1.60	2.40	7.68
		2			2.00	2.40	9.60
					1.20	1.80	2.16

Partida **01.01.04** CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR Total : **1.00 UND**

Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
CARTEL DE IDENTIFICACIÓN		1					1.00

Partida **01.02.01** PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS Total : **195.78 M2**

Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
PINTURA EN MUROS INTERIORES							
				5.88		2.80	16.48
				3.66		2.80	10.25
				3.66		2.80	10.25
				1.55		1.50	2.33
				7.82		2.80	21.90
		2	4.80			2.80	26.88
				3.00		2.80	8.40
				3.93		2.80	11.00



MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ISLAY-MOLLENDO

Jirón Arequipa N° 261 - Mollendo

Teléfono: 54 532909

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

		2		3.28		2.80	18.37
		2		1.14		2.80	6.38
		2		2.82		2.80	14.67
		2		2.43		2.80	13.61
				0.80		2.80	2.24
				2.35		2.80	6.58
				1.72		2.80	4.82
				3.12		2.80	8.74
				3.52		2.80	9.86
				1.09		2.80	3.05

Partida 01.02.02 PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS Total: 125.83 M2

Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
PINTADO							
		2		16.51		2.80	92.48
		2		5.96		2.80	33.38

Partida 01.02.03 CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR Total: 1.00 UND

Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
CARTEL DE IDENTIFICACIÓN		1					1.00

Partida 01.03.01 PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS Total: 219.91 M2

Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
PINTADO INTERIOR							
				13.70		2.80	38.38
				7.50		2.80	21.00
				19.60		2.80	54.88
		2		4.22		2.80	23.63
		4		5.45		2.80	61.04
				7.50		2.80	21.00

Partida 01.03.02 PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS Total: 241.95 M2

Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
PINTADO EXTERIOR							
		2		7.50		3.50	52.50
		1		19.60		4.50	88.20
				2.50		4.50	11.25
PAÑO EXTERIOR		3		7.50		4.00	90.00

Partida 01.03.03 PINTURA CON ESMALTE EN ESTRUCTURAS METÁLICAS INC. ANTICORROSIÓN Total: 45.70 M2

Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
PINTADO ESTRUCTURAS METÁLICAS							
					2.83	2.00	5.66
		3			2.83	0.80	5.09
		2			1.00	1.50	3.00
					1.80	2.40	4.32
					0.90	2.40	2.16
					0.61	2.40	1.46
BARANDA		4		6.00			24.00

**MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ISLAY-MOLLENDO**

Jirón Arequipa N° 261 - Mollendo

Teléfono: 54 532909

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

Partida 01.03.04	CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR						Total:	1.00 UND
Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial	
CARTEL DE IDENTIFICACIÓN		1					1.00	

Partida 01.04.01	PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS						Total:	318.69 M2
Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial	
PINTADO INTERIOR								
				1.26		2.80	3.60	
				1.50		1.50	2.25	
				1.03		2.80	2.88	
				1.50		1.50	2.25	
				0.95		2.80	2.65	
				3.85		2.80	10.78	
				1.45		2.80	4.06	
		2		4.50		2.80	25.20	
		2		2.05		2.80	11.48	
				1.71		2.80	4.79	
				1.06		2.80	3.02	
		2		3.06		2.80	17.25	
		2		8.20		2.80	45.92	
		6		2.80		2.80	38.20	
		3		3.53		2.80	29.68	
		2		1.88		2.80	9.41	
		2		3.35		2.80	18.78	
TECHO				6.23	3.95		23.99	
				4.52	2.21		9.89	
				4.35	3.35		14.57	
				8.20	3.08		25.28	
				3.53	3.35		11.83	

Partida 01.04.02	PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS						Total:	138.88 M2
Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial	
PINTADO								
				8.50		3.20	27.20	
				3.08		3.20	9.86	
				9.61		3.20	30.75	
				8.82		3.20	28.22	
				2.21		3.20	7.07	
				3.88		3.20	11.78	
				7.90		3.20	24.00	

Partida 01.04.03	PINTURA CON ESMALTE EN ESTRUCTURAS METÁLICAS INC. ANTICORROSIVAS						Total:	29.64 M2
Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial	
PINTADO ESTRUCTURAS METÁLICAS								
		2			2.00	2.40	9.60	
		3			1.50	1.50	6.75	
		2			1.80	1.50	4.80	
		3			0.50	1.50	2.25	
		2			0.90	2.40	4.32	
					0.80	2.40	1.92	





MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ISLAY-MOLLENDO

Jirón Arequipa N° 261 - Mollendo

Teléfono: 54 532909

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

Partida **01.04.04** CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR Total: **1.00 UND**

Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
CARTEL DE IDENTIFICACION		1					1.00

Partida **01.05.01** PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS Total: **218.01 M2**

Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
PINTADO INTERIORES							
				7.52		2.80	21.08
		2		1.20		2.80	6.72
				8.79		2.80	24.61
				11.60		2.80	32.20
				4.09		2.80	11.46
		2		2.60		2.80	14.00
		3		3.60		2.80	29.40
				2.50		2.80	7.00
		4		2.15		2.80	24.08
		2		3.66		2.80	20.44
		2		2.87		2.80	16.07
		2		1.98		2.80	10.98

Partida **01.05.02** PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS Total: **131.98 M2**

Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
PINTADO							
		2		7.50		3.50	52.50
		1		15.44		4.50	69.48
				2.60		4.00	10.00
PAÑO EXTERIOR							

Partida **01.05.03** PINTURA CON ESMALTE EN ESTRUCTURAS METALICAS INC. ANTICORROSIÓN Total: **148.74 M2**

Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
PINTADO ESTRUCTURAS METÁLICAS							
		2			2.16	2.40	10.37
		2			1.10	1.50	3.30
		2			1.50	1.50	4.50
		6			0.90	2.40	12.96
					1.00	1.50	1.50
COBERTURA							
				15.44	7.52		116.11

Partida **01.05.04** CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR Total: **1.00 UND**

Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
CARTEL DE IDENTIFICACION		1					1.00



MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ISLAY-MOLLENDO

Jirón Arequipa N° 261 - Mollendo

Teléfono: 54 532909

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

Partida	01.06.01	PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS	Total :	205.68 M2			
Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
PINTADO INTERIOR							
				1.00		2.50	2.50
		3	1.20			1.50	5.40
			3.63			2.50	9.08
		4	6.54			2.50	85.40
		2	6.19			2.50	30.95
		2	1.20			2.50	6.00
		3	3.70			2.50	27.75
		2	4.75			2.50	23.75
			4.48			2.50	11.20
			6.22			2.50	15.65
			3.24			2.50	8.10

Partida	01.06.02	PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS	Total :	59.28 M2			
Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
PINTADO							
				9.24		2.80	24.02
			13.56			2.80	36.28

Partida	01.06.03	CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR	Total :	1.00 UND			
Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
CARTEL DE IDENTIFICACIÓN		1					1.00

Partida	01.07.01	PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS	Total :	231.28 M2			
Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
PINTADO INTERIOR							
		2	2.46			2.80	13.78
		4	0.95			2.80	10.64
		4	0.88			2.88	10.14
		2	12.33			2.80	89.06
		2	3.79			2.80	21.22
		2	2.65			2.80	15.96
		3	3.46			2.80	29.06
		3	2.24			2.80	18.82
		2	3.22			2.80	18.03
		2	2.08			2.80	11.70
		2	2.30			2.80	12.88

Partida	01.07.02	PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS	Total :	91.30 M2			
Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
PINTADO EXTERNO							
				16.00		4.00	64.00
			7.80			3.50	27.30

**MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ISLAY-MOLLENDO**

Jirón Arequipa N° 261 – Mollendo

Teléfono: 54 532909

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

Partida	01.07.03	PINTURA CON ESMALTE EN ESTRUCTURAS METALICAS INC. ANTICORROSI	Total:	161.67 M2			
Descripción	N Extr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
PINTADO ESTRUCTURAS METÁLICAS		2			2.50	2.40	12.00
		2			1.00	1.50	3.00
		2			1.50	1.50	4.50
		5			0.90	2.40	10.80
					1.50	1.50	2.25
COBERTURA					1.80	2.40	4.32
				16.00	7.80		124.80

Partida	01.07.04	CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR	Total:	1.00 UND			
Descripción	N Extr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
CARTEL DE IDENTIFICACION		1					1.00

LISTADO DE INSUMOS A UTILIZAR

Descripción	Unidad	Cantidad
MATERIALES		
BASE IMPRIMANTE BLANCO	GLN	106.67
PINTURA LATEX SATINADO	GLN	133.34
PINTURA ESMALTE ANTICORROSIVO	GLN	27.12
THINNER ACRILICO	gal	14.00

- 5.3. **PROCEDIMIENTO**
No corresponde.
- 5.4. **ENTREGABLES**
No corresponde.
- 5.5. **OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA**
➤ Asumir la responsabilidad absoluta de la contratación, hasta la conformidad del servicio.
➤ Cualquier gasto extra que se requiera tendrá que asumirlo en totalidad el contratista.
- 5.6. **REQUISITOS SEGÚN LEYES, REGLAMENTOS TÉCNICOS, NORMAS METEOROLÓGICAS Y/O SANITARIAS, AMBIENTALES, OTROS**
No corresponde.
- 5.7. **TRANSPORTE**
Los gastos por transporte de personal, equipos, etc., que se utilizarán para la provisión del servicio serán asumidos exclusivamente por el proveedor.
- 5.8. **IMPACTO AMBIENTAL**
No corresponde.
- 5.9. **SEGUROS**
El personal del contratista deberá tener SCTR durante el tiempo de ejecución del servicio, el contratista es responsable de los riesgos de su personal.
6. **PRESTACIONES ACCESORIAS**
No corresponde.
7. **MODALIDAD DE PAGO**
Suma alzada.
8. **ADELANTOS**
No corresponde.
9. **SUBCONTRATACIÓN**
No corresponde.
10. **FÓRMULAS DE REAJUSTE**
No corresponde.
11. **LUGAR Y PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO**
11.1. **LUGAR**





MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ISLAY-MOLLENDO

Jirón Arequipa N° 261 – Mollendo

Teléfono: 54 532909

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

El lugar de ejecución del servicio será ejecutado en la ciudad de Mollendo, distrito de Mollendo, provincia de Islay, departamento de Arequipa.

11.2. PLAZO

Plazo de ejecución de la prestación: 20 días calendario.

Cómputo del plazo de entrega: A partir del día siguiente de notificada la orden de servicio.

Plazo para la ejecución de prestaciones accesorias: No corresponde.

12. REQUISITOS Y RECURSOS DEL PROVEEDOR

12.1. REQUISITOS DEL PROVEEDOR

- > Persona natural o jurídica.
- > Contar con inscripción vigente en el RNP.
- > Contar con RUC activo y habilitado.
- > Poseer como actividad comercial el rubro objeto de la contratación.
- > El proveedor no deberá encontrarse incurso en alguna causal de impedimento para contratar con el Estado.

12.2. RECURSOS A SER PROVISTOS POR EL PROVEEDOR

No corresponde.

13. MEDIDAS DE SUPERVISIÓN Y CONTROL DURANTE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL

13.1. SUPERVISIÓN

La supervisión de la ejecución de la prestación estará a cargo de la Sub-Gerencia de Infraestructura Pública y la Gerencia de Desarrollo Urbano y Rural.

13.2. MEDIDAS DE CONTROL

- > Área que coordina con el contratista: Sub-Gerencia de Infraestructura Pública.
- > Área responsable de la supervisión: Sub-Gerencia de Infraestructura Pública.
- > Área que emite la conformidad: Sub-Gerencia de Infraestructura Pública.

14. PENALIDADES

En caso de retraso injustificado del contratista en la ejecución de las prestaciones objeto del contrato, la entidad contratante le aplica automáticamente una penalidad por mora por cada día de atraso que le sea imputable (Numeral 120.1 del Reglamento de la Ley N°32069, Ley General de las Contrataciones Públicas). La penalidad se aplica automáticamente y se calcula de acuerdo con la siguiente fórmula:

$$\text{Penalidad diaria} = \frac{0.10 * \text{monto}}{F * \text{plazo}}$$

Donde F tiene los siguientes valores:

Para bienes y servicios: F = 0.40

15. RESPONSABILIDAD POR VICIOS OCULTOS

En los contratos de bienes y servicios, el contratista es responsable por la calidad ofrecida y por los vicios ocultos por un plazo no menor de un año contado a partir de la conformidad otorgada por la entidad contratante (Literal c) del Numeral 69.2 de la Ley N°32069, Ley General de las Contrataciones Públicas).

16. CONFORMIDAD

La conformidad de servicio estará a cargo de la Sub-Gerencia de Infraestructura Pública y la Gerencia de Desarrollo Urbano y Rural.

17. FORMA DE PAGO

El pago será efectuado luego de emitida la conformidad de acuerdo con el siguiente detalle:

CRONOGRAMA DE PAGO	ENTREGABLE	PORCENTAJE
Único Pago	A la conformidad del área usuaria	100%

Para cada entregable deberá presentar:

- > Carta de presentación dirigida a la Municipalidad Provincial de Islay.
- > Informe de Actividades.
- > Recibo de honorarios o factura electrónica.
- > Copia de orden de servicio y/o contrato.

18. RESOLUCIÓN DE CONTRATOS

Cualquiera de las partes puede resolver total o parcialmente el contrato en los siguientes supuestos (Numeral 68.1 de la Ley N°32069, Ley General de las Contrataciones Públicas):

- a) Caso fortuito o fuerza mayor que imposibilite la continuación del contrato.
- b) Incumplimiento de obligaciones contractuales, por causa atribuible a la parte que incumple.
- c) Hecho sobreviniente al perfeccionamiento del contrato, de supuesto distinto al caso fortuito o fuerza mayor, no imputable a ninguna de las partes, que imposibilite la continuación del contrato.
- d) Por incumplimiento de la cláusula anticorrupción.
- e) Por la presentación de documentación falsa o inexacta durante la ejecución contractual.
- f) Configuración de la condición de terminación anticipada establecida en el contrato, de acuerdo con los supuestos que se establezcan en el reglamento para su aplicación.

Asimismo el procedimiento para la resolución de contrato se encuentra establecido en el Artículo 122 del Reglamento de la Ley N°32069, Ley General de las Contrataciones Públicas.

19. CLÁUSULA ANTICORRUPCIÓN Y ANTISOBORNO (Artículo 60 de la Ley N°32069, Ley General de las Contrataciones Públicas)

A la suscripción de este contrato, EL CONTRATISTA declara y garantiza no haber ofrecido, negociado, prometido o efectuado ningún pago o entrega de cualquier beneficio o incentivo ilegal, de manera directa o indirecta, a los evaluadores del proceso de contratación o cualquier servidor de la entidad contratante.





MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ISLAY-MOLLENDO

Jirón Arequipa N° 261 – Mollendo

Teléfono: 54 532909

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

Asimismo, EL CONTRATISTA se obliga a mantener una conducta proba e íntegra durante la vigencia del contrato, y después de culminado el mismo en caso existan controversias pendientes de resolver, lo que supone actuar con probidad, sin cometer actos ilícitos, directa o indirectamente.

Aunado a ello, EL CONTRATISTA se obliga a abstenerse de ofrecer, negociar, prometer o dar regalos, cortesías, invitaciones, donativos o cualquier beneficio o incentivo legal, directa o indirectamente, a funcionarios públicos, servidores públicos, locadores de servicios o proveedores de servicios del área usuaria, de la dependencia encargada de la contratación, actores del proceso de contratación y/o cualquier servidor de la entidad contratante, con la finalidad de obtener alguna ventaja indebida o beneficio ilícito. En esa línea, se obliga a adoptar las medidas técnicas, organizativas y/o de personal necesarias para asegurar que no se practiquen los actos previamente señalados.

Adicionalmente, EL CONTRATISTA se compromete a denunciar oportunamente ante las autoridades competentes los actos de corrupción o de inconducta funcional de los cuales tuviere conocimiento durante la ejecución del contrato con LA ENTIDAD CONTRATANTE.

Tratándose de una persona jurídica, lo anterior se extiende a sus socios/as, participacionistas, integrantes de los órganos de administración, apoderados, representantes legales, funcionarios, asesores o cualquier persona vinculada a la persona jurídica que representa; comprometiéndose a informarles sobre los alcances de las obligaciones asumidas en virtud del presente contrato.

Finalmente, el incumplimiento de las obligaciones establecidas en esta cláusula, durante la ejecución contractual, otorga a LA ENTIDAD CONTRATANTE el derecho de resolver total o parcialmente el contrato. Cuando lo anterior se produzca por parte de un proveedor adjudicatario de los catálogos electrónicos de acuerdo marco, el incumplimiento de la presente cláusula conllevará que sea excluido de los Catálogos Electrónicos de Acuerdo Marco. En ningún caso, dichas medidas impiden el inicio de las acciones civiles, penales y administrativas a que hubiera lugar.

20. SOLUCIÓN DE CONTROVERSIAS

Todas las controversias que surjan entre las partes sobre la validez, nulidad, interpretación, ejecución, terminación o eficacia de los contratos menores se resuelven mediante conciliación, conforme lo dispuesto en el numeral 81.3 del artículo 81 de la Ley de Contrataciones Públicas (Numeral 330.1 del Reglamento de la Ley N°32069, Ley General de las Contrataciones Públicas).

Son controversias materia de conciliación las siguientes (Numeral 81.1 de la Ley N°32069, Ley General de las Contrataciones Públicas):

- a) Resolución de contrato.
- b) Ampliación de plazo contractual.
- c) Recepción y conformidad de la prestación.
- d) Valorizaciones o metrados.
- e) Liquidación de contrato.
- f) Los que versen respecto de las obligaciones de las partes durante la ejecución del contrato.
- g) Otras dispuestas en el reglamento.

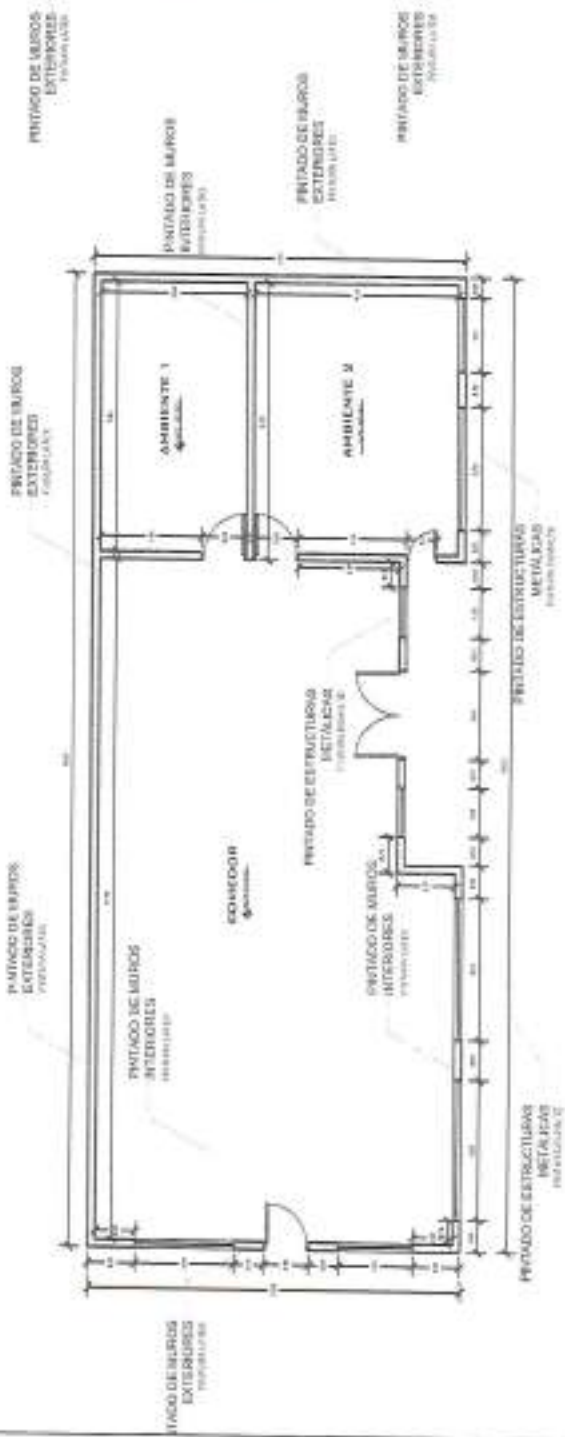
21. REQUISITO DE CALIFICACIÓN

No corresponde.

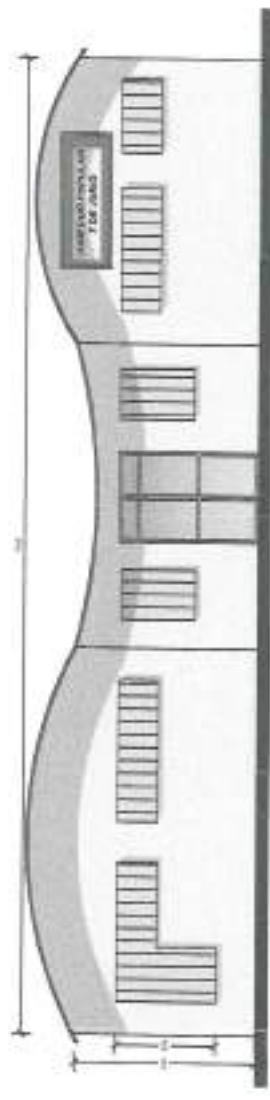
22. REQUISITOS DE HABILITACIÓN

No corresponde.

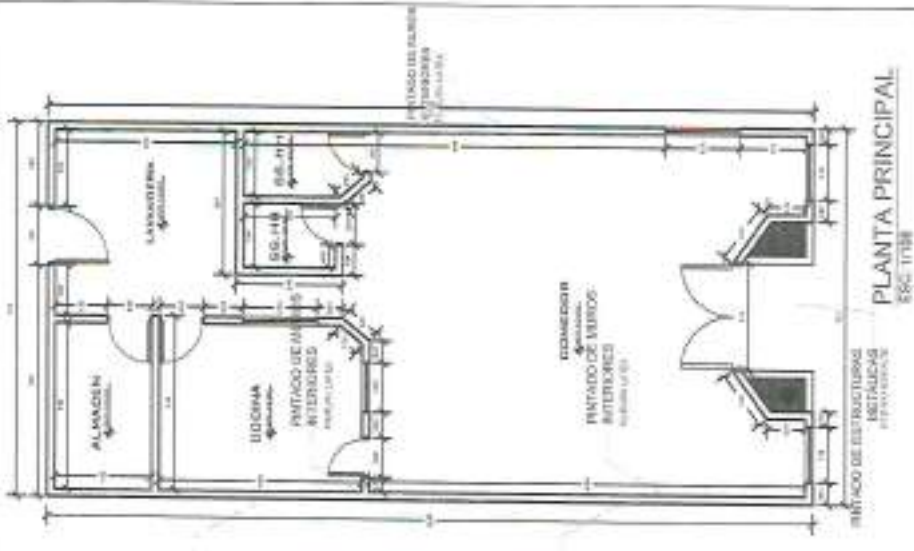




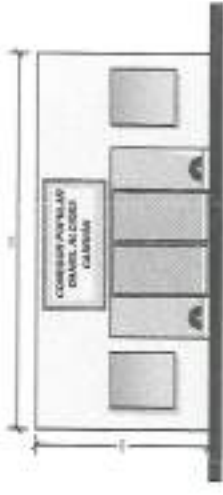
PLANTA PRINCIPAL
ESC. 1:100



ELEVACION PRINCIPAL
ESC. 1:100



PLANTA PRINCIPAL
ESC. 1:100



ELEVACION PRINCIPAL
ESC. 1:100

MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE BAY	
INSTITUCIÓN DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS TECNOLÓGICOS INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS TECNOLÓGICOS INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS TECNOLÓGICOS	
AUTOR INGENIERO EN ARQUITECTURA JOSÉ ALBERTO GARCÍA	TÍTULO PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN DE UN COMEDOR PARA EL COMEDOR CALABAZA
FECHA 15/05/2018	ESCALA 1:100
PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN DE UN COMEDOR PARA EL COMEDOR CALABAZA	
PLANTA PRINCIPAL	
ESC. 1:100	
P1-02	

MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ISLAY



FICHA DE MANTENIMIENTO

"MANTENIMIENTO Y REACONDICIONAMIENTO DE PINTURA EN LOS COMEDORES POPULARES ALTO LAS CRUCES, CRISTO BLANCO, 07 DE JUNIOS, OLIVOS DEL PUERTO, CARLOS MARIATEGUI Y OTROS DEL DISTRITO DE MOLLENDO. PROVINCIA DE ISLAY, DEPARTAMENTO AREQUIPA"

PLAZO DE EJECUCION : 20 DIAS CALENDARIOS
MODALIDAD : ADMINISTRACION DIRECTA



MOLLENDO - PERU - 2025



MEMORIA DESCRIPTIVA

PROYECTO: "MANTENIMIENTO Y REACONDICIONAMIENTO DE PINTURA EN LOS COMEDORES POPULARES ALTO LAS CRUCES, CRISTO BLANCO, 07 DE JUNIO, OLIVOS DEL PUERTO, CARLOS MARIATEGUI Y OTROS DEL DISTRITO DE MOLLEND. PROVINCIA DE ISLAY, DEPARTAMENTO AREQUIPA".

1. DATOS GENERALES

1.1 INTRODUCCION

El proyecto "MANTENIMIENTO Y REACONDICIONAMIENTO DE PINTURA EN LOS COMEDORES POPULARES ALTO LAS CRUCES, CRISTO BLANCO, 07 DE JUNIO, OLIVOS DEL PUERTO, CARLOS MARIATEGUI Y OTROS DEL DISTRITO DE MOLLEND. PROVINCIA DE ISLAY, DEPARTAMENTO AREQUIPA" se origina para dar mantenimiento y reacondicionamiento al pintado en las instalaciones de los 07 comedores del distrito de Mollendo.

Este proyecto propone el mantenimiento y reacondicionamiento de la pintura en los comedores populares ALTO LAS CRUCES, CRISTO BLANCO, MARIA PARADO DE BELLIDO, DANIEL ALCIDES CARRION, 07 DE JUNIO, OLIVOS DEL PUERTO y JOSE CARLOS MARIATEGUI,

1.2 OBJETIVOS

Los objetivos del proyecto: "MANTENIMIENTO Y REACONDICIONAMIENTO DE PINTURA EN LOS COMEDORES POPULARES ALTO LAS CRUCES, CRISTO BLANCO, 07 DE JUNIO, OLIVOS DEL PUERTO, CARLOS MARIATEGUI Y OTROS DEL DISTRITO DE MOLLEND. PROVINCIA DE ISLAY, DEPARTAMENTO AREQUIPA", son los siguientes:

- El objetivo principal del proyecto es dar mantenimiento y reacondicionamiento a la pintura de las instalaciones en comedores populares del distrito de Mollendo (COMEDORES POPULARES ALTO LAS CRUCES, CRISTO BLANCO, MARIA PARADO DE BELLIDO, DANIEL ALCIDES CARRION, 07 DE JUNIO, OLIVOS DEL PUERTO y JOSE CARLOS MARIATEGUI)
- Brindar mejores condiciones en acondicionamiento y habitabilidad de comedor popular, dando un mejor acabado, mismo que permitirá generar mayores ingresos.



1.3 LOCALIZACION

UBICACIÓN:

Departamento/Región	: Arequipa
Provincia	: Islay
Distrito	: Mollendo
Región Geográfica	: Costa
Altitud	: 3 m.s.n.m.

Límites del distrito de Mollendo – PROVINCIA DE ISLAY

- Por el Norte : Con el Distrito de la joya.
- Por el Sur : Con el océano pacífico
- Por el Este : Con el Distrito Mejía



- Por el Oeste : Con el Distrito de Islay - Matarani.

2. METAS FISICAS PROGRAMADAS

Item	Descripción	Unidad	Metrado
01	MANTENIMIENTO Y REACONDICIONAMIENTO DE PINTURA		
01.01	COMEDOR POPULAR ESPIRITU SANTO - ALTO LAS CRUCES		
01.01.01	PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS	M2	358.62
01.01.02	PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS	M2	129.64
01.01.03	PINTURA CON ESMALTE EN ESTRUCTURAS METALICAS INC. ANTICORROSIVO	M2	51.72
01.01.04	CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR	UND	1.00
01.02	COMEDOR POPULAR CRISTO BLANCO		
01.02.01	PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS	M2	195.78
01.02.02	PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS	M2	125.83
01.02.03	CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR	UND	1.00
01.03	COMEDOR POPULAR 07 DE JUNIO		
01.03.01	PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS	M2	219.91
01.03.02	PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS	M2	241.95
01.03.03	PINTURA CON ESMALTE EN ESTRUCTURAS METALICAS INC. ANTICORROSIVO	M2	45.70
01.03.04	CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR	UND	1.00
01.04	COMEDOR POPULAR MARIA PARADO DE BELLIDO		
01.04.01	PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS	M2	318.69
01.04.02	PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS	M2	135.88
01.04.03	PINTURA CON ESMALTE EN ESTRUCTURAS METALICAS INC. ANTICORROSIVO	M2	29.64
01.04.04	CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR	UND	1.00
01.05	COMEDOR POPULAR DANIEL ALCIDES CARRION		
01.05.01	PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS	M2	218.01
01.05.02	PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS	M2	131.98
01.05.03	PINTURA CON ESMALTE EN ESTRUCTURAS METALICAS INC. ANTICORROSIVO	M2	146.74
01.05.04	CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR	UND	1.00
01.06	COMEDOR POPULAR OLIVOS DEL PUERTO		
01.06.01	PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS	M2	205.68
01.06.02	PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS	M2	59.28
01.06.03	CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR	UND	1.00
01.07	COMEDOR POPULAR JOSE CARLOS MARIATEGUI		
01.07.01	PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS	M2	231.28
01.07.02	PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS	M2	91.30
01.07.03	PINTURA CON ESMALTE EN ESTRUCTURAS METALICAS INC. ANTICORROSIVO	M2	161.67
01.07.04	CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR	UND	1.00

3. PRESUPUESTO DE OBRA





Resumen del Presupuesto

Proyecto MANTENIMIENTO Y REACONDICIONAMIENTO DE PINTURA EN LOS COMEDORES POPULARES ALTO LAS CRUCES, CRISTO BLANCO, 07 DE JUNIO, OLIVOS DEL PUERTO, CARLOS MARIATEGUI Y OTROS DEL DISTRITO DE MOLLENDO. PROVINCIA DE ISLAY, DEPARTAMENTO AREQUIPA

Cliente MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ISLAY

Departamento AREQUIPA

Provincia ISLAY

Distrito MOLLENDO Costo a :

Item	Descripción Sub presupuesto
01	MANTENIMIENTO

SUB TOTAL COSTO DIRECTO

	Mano de Obra	Materiales	Equipo	Servicios
COSTO DIRECTO				
GASTOS GENERALES				5.66134 %
PRESUPUESTO TOTAL				

4. FUENTE DE FINANCIAMIENTO
RECURSOS DETERMINADOS

5. ENTIDAD PROMOTORA
MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ISLAY

6. PLAZO DE EJECUCION

Para la materialización del presente proyecto, se considera un plazo de 20 Días ~~de~~ **Calendarios**, debiendo cumplirse en este tiempo lo solicitado en las partidas de presupuesto correspondiente.

7. MODALIDAD DE EJECUCION

La obra será financiada por la Municipalidad Provincial de Islay y será ejecutada por **ADMINISTRACION DIRECTA.**

8. OBSERVACIONES

Cualquier observación y/o modificación del proyecto, deberá ser consultada y aprobada por el supervisor o inspector de la misma.





RESUMEN EJECUTIVO

1. DATOS GENERALES

1.1 PROYECTO

"MANTENIMIENTO Y REACONDICIONAMIENTO DE PINTURA EN LOS COMEDORES POPULARES ALTO LAS CRUCES, CRISTO BLANCO, 07 DE JUNIO, OLIVOS DEL PUERTO, CARLOS MARIATEGUI Y OTROS DEL DISTRITO DE MOLLENDO. PROVINCIA DE ISLAY, DEPARTAMENTO AREQUIPA"

1.2 MODALIDAD DE EJECUCION

ADMINISTRACION DIRECTA

1.3 FUENTE DE FINANCIAMIENTO

RECURSOS DETERMINADOS

1.4 ENTIDAD PROMOTORA

MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ISLAY

1.5 LOCALIZACION

UBICACIÓN:

Departamento / Región:	Arequipa
Provincia:	Islay
Distritos:	Mollendo
Región Geográfica:	Costa
Altitud:	3 m.s.n.m.

Límites del distrito de Mollendo – PROVINCIA DE ISLAY

- Por el Norte : Con el Distrito de la joya.
- Por el Sur : Con el océano pacifico
- Por el Este : Con el Distrito Mejía
- Por el Oeste : Con el Distrito de Islay - Matarani.



2. OBJETIVOS

El objetivo central de acuerdo al estudio está definido como "MANTENIMIENTO Y REACONDICIONAMIENTO DE PINTURA EN LOS COMEDORES POPULARES ALTO LAS CRUCES, CRISTO BLANCO, 07 DE JUNIO, OLIVOS DEL PUERTO, CARLOS MARIATEGUI Y OTROS DEL DISTRITO DE MOLLENDO. PROVINCIA DE ISLAY, DEPARTAMENTO AREQUIPA"

Con esto se conseguirá:

- El objetivo principal del proyecto es dar mantenimiento y reacondicionamiento a la pintura de las instalaciones en comedores populares del distrito de Mollendo (COMEDORES POPULARES ALTO

"MANTENIMIENTO Y REACONDICIONAMIENTO DE PINTURA EN LOS COMEDORES POPULARES ALTO LAS CRUCES, CRISTO BLANCO, 07 DE JUNIO, OLIVOS DEL PUERTO, CARLOS MARIATEGUI Y OTROS DEL DISTRITO DE MOLLENDO. PROVINCIA DE ISLAY, DEPARTAMENTO AREQUIPA"



LAS CRUCES, CRISTO BLANCO, MARIA PARADO DE BELLIDO, DANIEL ALCIDES CARRION, 07 DE JUNIO, OLIVOS DEL PUERTO y JOSE CARLOS MARIATEGUI)

- Brindar mejores condiciones en acondicionamiento y habitabilidad del comedor popular, dando un mejor acabado, mismo que permitirá generar mayores ingresos.

3. TRABAJOS REALIZADOS

Los trabajos realizados se detallan a continuación:

- **MANTENIMIENTO Y REACONDICIONAMIENTO DE PINTURA**
- **COMEDOR POPULAR ESPIRITU SANTO - ALTO LAS CRUCES**
PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS
PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS
PINTURA CON ESMALTE EN ESTRUCTURAS METALICAS INC. ANTICORROSIVO
CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR
- **COMEDOR POPULAR CRISTO BLANCO**
PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS
PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS
CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR
- **COMEDOR POPULAR 07 DE JUNIO**
PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS
PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS
PINTURA CON ESMALTE EN ESTRUCTURAS METALICAS INC. ANTICORROSIVO
CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR
- **COMEDOR POPULAR MARIA PARADO DE BELLIDO**
PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS
PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS
PINTURA CON ESMALTE EN ESTRUCTURAS METALICAS INC. ANTICORROSIVO
CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR
- **COMEDOR POPULAR DANIEL ALCIDES CARRION**
PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS
PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS
PINTURA CON ESMALTE EN ESTRUCTURAS METALICAS INC. ANTICORROSIVO
CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR
- **COMEDOR POPULAR OLIVOS DEL PUERTO**
PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS
PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS
CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR
- **COMEDOR POPULAR JOSE CARLOS MARIATEGUI**
PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS
PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS
PINTURA CON ESMALTE EN ESTRUCTURAS METALICAS INC. ANTICORROSIVO
CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR



4. PRESUPUESTO

5. MANTENIMIENTO Y REACONDICIONAMIENTO DE



MPI

Municipalidad Provincial de Islay
MOLLEND

Resumen del Presupuesto

Proyecto MANTENIMIENTO Y REACONDICIONAMIENTO DE PINTURA EN LOS COMEDORES POPULARES ALTO LAS CRUCES, CRISTO BLANCO, 07 DE JUNIO, OLIVOS DEL PUERTO, CARLOS MARIATEGUI Y OTROS DEL DISTRITO DE MOLLEND. PROVINCIA DE ISLAY, DEPARTAMENTO AREQUIPA

Cliente MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ISLAY
Departamento AREQUIPA
Provincia ISLAY
Distrito MOLLEND

Item	Descripción Sub presupuesto
01	MANTENIMIENTO

SUB TOTAL COSTO DIRECTO

Mano de O
Materiales
Equipo
Servicios

COSTO DIRECTO
GASTOS GENERALES
PRESUPUESTO TOTAL

6. PLAZO DE EJECUCION

Para la materialización del presente proyecto, se considera un plazo de 20 días calendario, debiendo cumplirse en este tiempo lo solicitado en las partidas del presupuesto correspondiente.

7. MODALIDAD DE EJECUCION

La obra será financiada por la Municipalidad Provincial de Islay y será ejecutada por ADMINISTRACION DIRECTA.



MANTENIMIENTO Y REACONDICIONAMIENTO DE PINTURA EN LOS COMEDORES POPULARES ALTO LAS CRUCES, CRISTO BLANCO, 07 DE JUNIO, OLIVOS DEL PUERTO, CARLOS MARIATEGUI Y OTROS DEL DISTRITO DE MOLLEND. PROVINCIA DE ISLAY, DEPARTAMENTO AREQUIPA

Presupuesto

Proyecto MANTENIMIENTO Y REACONDICIONAMIENTO DE PINTURA EN LOS COMEDORES POPULARES ALTO LAS CRUCES, CRISTO BLANCO, 07 DE JUNIO, OLIVOS DEL PUERTO, CARLOS MARIATEGUI Y OTROS DEL DISTRITO DE MOLLENDO. PROVINCIA DE ISLAY, DEPARTAMENTO AREQUIPA

Sub Presupuesto 01 - MANTENIMIENTO

Cliente MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ISLAY

Ubicación MOLLENDO - ISLAY - AREQUIPA

Item	Descripción	Unidad	Metrado	Pr
01	MANTENIMIENTO Y REACONDICIONAMIENTO DE PINTURA			
01.01	COMEDOR POPULAR ESPIRITU SANTO - ALTO LAS CRUCES			
01.01.01	PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS	M2	358.62	
01.01.02	PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS	M2	129.84	
01.01.03	PINTURA CON ESMALTE EN ESTRUCTURAS METALICAS INC. ANTICORROSIVC	M2	51.72	
01.01.04	CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR	UND	1.00	
01.02	COMEDOR POPULAR CRISTO BLANCO			
01.02.01	PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS	M2	195.78	
01.02.02	PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS	M2	125.83	
01.02.03	CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR	UND	1.00	
01.03	COMEDOR POPULAR 07 DE JUNIO			
01.03.01	PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS	M2	219.91	
01.03.02	PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS	M2	241.95	
01.03.03	PINTURA CON ESMALTE EN ESTRUCTURAS METALICAS INC. ANTICORROSIVC	M2	45.70	
01.03.04	CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR	UND	1.00	
01.04	COMEDOR POPULAR MARIA PARADO DE BELLIDO			
01.04.01	PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS	M2	318.60	
01.04.02	PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS	M2	138.88	
01.04.03	PINTURA CON ESMALTE EN ESTRUCTURAS METALICAS INC. ANTICORROSIVC	M2	29.64	
01.04.04	CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR	UND	1.00	
01.05	COMEDOR POPULAR DANIEL ALCIDES CARRION			
01.05.01	PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS	M2	215.01	
01.05.02	PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS	M2	131.98	
01.05.03	PINTURA CON ESMALTE EN ESTRUCTURAS METALICAS INC. ANTICORROSIVC	M2	148.74	
01.05.04	CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR	UND	1.00	
01.06	COMEDOR POPULAR OLIVOS DEL PUERTO			
01.06.01	PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS	M2	205.66	
01.06.02	PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS	M2	59.28	
01.06.03	CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR	UND	1.00	
01.07	COMEDOR POPULAR JOSE CARLOS MARIATEGUI			
01.07.01	PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS	M2	231.26	
01.07.02	PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS	M2	91.30	
01.07.03	PINTURA CON ESMALTE EN ESTRUCTURAS METALICAS INC. ANTICORROSIVC	M2	161.67	
01.07.04	CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR	UND	1.00	

COSTO DIRECTO

GASTOS GENERALES

PRESUPUESTO TOTAL

30
00
00



Especificaciones Técnicas

Proyecto : MANTENIMIENTO Y REACONDICIONAMIENTO DE PINTURA EN LOS COMEDORES POPULARES ALTO LAS CRUCES, CRISTO BLANCO, 07 DE JUNIOS, OLIVOS DEL PUERTO, CARLOS MARIATEGUI Y OTROS DEL DISTRITO DE MOLLENDO. PROVINCIA DE ISLAY, DEPARTAMENTO AREQUIPA

Cliente : MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ISLAY

Ubicación : MOLLENDO - ISLAY - AREQUIPA

MANTENIMIENTO

01 MANTENIMIENTO Y REACONDICIONAMIENTO DE PINTURA

01.01 COMEDOR POPULAR ESPIRITU SANTO - ALTO LAS CRUCES

01.01.01 PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS (M2)

DESCRIPCIÓN

Comprende los trabajos a realizar de pintado de muros interiores del proyecto.

Método de ejecución

Esperar 15 días después del tarrajeo antes de pintar. Eliminar residuos del tarrajeo con lija #80.

Aplicar dos manos de base imprimante para Muros tipo CPP o similar, dejar secar 4 horas para el acabado final con pintura.

Se aplicarán dos manos de pintura. Sobre la primera mano de pintura en muros, se harán los resanes y masillados necesarios antes de la segunda mano definitiva.

Todas las superficies a las que se debe aplicar pintura, deben estar secas y deberán dejarse tiempos suficientes entre las manos o capas sucesivas de pintura, a fin de permitir que esta seque convenientemente.

Ningún pintado interior deberá efectuarse durante horas de lluvia, por menuda que esta fuera.

Las superficies que no puedan ser pintadas satisfactoriamente con el número de manos de pintura especificadas, deberán llevar manos adicionales según requieran para producir un resultado satisfactorio sin costo adicional alguno para la entidad.

Requisitos para Pinturas

La pintura no deberá ostentar un asentamiento excesivo en su recipiente abierto, y deberá ser fácilmente re dispersada con una paleta hasta alcanzar un estado suave y homogéneo. La pintura no deberá mostrar grumos, decoloración, ni separación del color y deberá estar exenta de terrazos y natas. La pintura al ser aplicada deberá extenderse fácilmente con la brocha y no mostrar tendencias al escurrimiento o a correrse, al ser aplicada con las superficies verticales y lisas.

La pintura deberá secar dejando un acabado liso y uniforme, exento de asperezas, granos angulosos, partes disperejas y otras imperfecciones de la superficie.

El Supervisor propondrá las marcas de calidad aceptable de pintura a emplearse. Los colores serán determinados por la Institución y aprobados por la Supervisión.

Base imprimante: Es una pasta basado en látex a ser utilizado como base imprimante. Deberá ser un producto consistente al que se le pueda agregar agua para darle una viscosidad adecuada para aplicarla fácilmente. En caso necesario el Contratista podrá proponer y utilizar otro tipo de base imprimante, siempre y cuando cuente con la aprobación del Ingeniero Inspector. Al secarse deberá dejar una capa dura, lisa y resistente a la humedad, permitiendo la reparación de cualquier grieta, rajadura, porosidad y asperezas. Será aplicada con brocha.

La pintura entre otras características, debe ser resistente a los álcalis del cemento, resistente a la luz y a las inclemencias del tiempo. Se aplicarán en los ambientes indicados en los planos respectivos, una



mano de imprimación o base wallfix o similar y 2 manos de pintura como mínimo. Debe soportar el lavado con agua y jabón sin sufrir alteraciones en su acabado

Tipos de Pinturas

La aplicación de la pintura se hará de acuerdo a lo estipulado en el cuadro de acabados pintura para interior Latex satinado.

UNIDAD DE MEDIDA

El método de medición será por metro cuadrado (m2) obtenido por la longitud por el ancho y/o alto.

FORMA DE PAGO

El pago se efectuará por metros cuadrados, comprendiéndose que dicho pago constituirá la compensación total por mano de obra, herramientas, e imprevistos necesarios para la realización de esta partida.

01.01.02 PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS (M2)

DESCRIPCIÓN

Comprende los trabajos a realizar de pintado de muros exteriores del proyecto.

Método de ejecución

Esperar 15 días después del tarrajeo antes de pintar. Eliminar residuos del tarrajeo con lija #80.

Aplicar dos manos de base imprimante para Muros tipo CPP o similar, dejar secar 4 horas para el acabado final con pintura.

Se aplicarán dos manos de pintura. Sobre la primera mano de pintura en muros, se harán los resanes y masillados necesarios antes de la segunda mano definitiva.

Todas las superficies a las que se debe aplicar pintura, deben estar secas y deberán dejarse tiempos suficientes entre las manos o capas sucesivas de pintura, a fin de permitir que esta seque convenientemente.

Ningún pintado interior deberá efectuarse durante horas de lluvia, por menuda que esta fuera.

Las superficies que no puedan ser pintadas satisfactoriamente con el número de manos de pintura especificadas, deberán llevar manos adicionales según requieran para producir un resultado satisfactorio sin costo adicional alguno para la entidad.

Requisitos para Pinturas

La pintura no deberá ostentar un asentamiento excesivo en su recipiente abierto, y deberá ser fácilmente re dispersada con una paleta hasta alcanzar un estado suave y homogéneo. La pintura no deberá mostrar grumos, decoloración, ni separación del color y deberá estar exenta de terrazos y natas. La pintura al ser aplicada deberá extenderse fácilmente con la brocha y no mostrar tendencias al escurrimiento o a correrse, al ser aplicada con las superficies verticales y lisas.

La pintura deberá secar dejando un acabado liso y uniforme, exento de asperezas, granos angulosos, partes disparejas y otras imperfecciones de la superficie.

El Supervisor propondrá las marcas de calidad aceptable de pintura a emplearse. Los colores serán determinados por la Institución y aprobados por la Supervisión.

Base imprimante: Es una pasta basado en látex a ser utilizado como base imprimante. Deberá ser un producto consistente al que se le pueda agregar agua para darle una viscosidad adecuada para aplicarla fácilmente. En caso necesario el Contratista podrá proponer y utilizar otro tipo de base imprimante, siempre y cuando cuente con la aprobación del Ingeniero Inspector. Al secarse deberá dejar una capa dura, lisa y resistente a la humedad, permitiendo la reparación de cualquier grieta, rajadura, porosidad y asperezas. Será aplicada con brocha.



La pintura entre otras características, debe ser resistente a los álcalis del cemento, resistente a la luz y a las inclemencias del tiempo. Se aplicarán en los ambientes indicados en los planos respectivos, una mano de imprimación o base wallfix o similar y 2 manos de pintura como mínimo. Debe soportar el lavado con agua y jabón sin sufrir alteraciones en su acabado

Tipos de Pinturas

La aplicación de la pintura se hará de acuerdo a lo estipulado en el cuadro de acabados pintura para interior Latex satinado.

UNIDAD DE MEDIDA

El método de medición será por metro cuadrado (m2) obtenido por la longitud por el ancho y/o alto.

FORMA DE PAGO

El pago se efectuará por metros cuadrados, comprendiéndose que dicho pago constituirá la compensación total por mano de obra, herramientas, e imprevistos necesarios para la realización de esta partida.

01.01.03 PINTURA CON ESMALTE EN ESTRUCTURAS METALICAS INC. ANTICORROSIVO (M2)

DESCRIPCIÓN

Son pinturas esmalte, de gran matiz y brillo, de colores intensos diseñadas para recubrimiento y protección de superficies de mamposterías y estructuras de concreto en interiores y exteriores, además para estructuras metálicas, resistentes a la intemperie y luz solar.

MÉTODO DE EJECUCIÓN DE LA PARTIDA

Las superficies a ser pintadas deberán estar totalmente secas y preparadas, de tal manera que se encuentren libres de grasa, polvo, moho, y otros contaminantes, además las superficies que presenten huecos o cuarteaduras deben ser reparadas, de tal manera que presenten absoluta uniformidad, sin huecos, sin rayas ni raspados, ni salientes.

En caso de existir pintura antigua en mal estado, debe ser eliminada utilizando lija o cepillo de alambre. Se utilizarán las pinturas y materiales básicos de marca y tipo calificados. El trabajo terminado será uniforme libre de corridas, cortinas y coagulaciones o exceso de material; los bordes en los remates próximos a otros materiales adyacentes y/o colores deberán ser definidos, claros y sin superposición, la pintura deberá prepararse de acuerdo a las recomendaciones del fabricante.

Se colocarán por lo menos dos manos a más del fondo, pudiendo exigirse más manos dependiendo del adelgazamiento de la pintura hasta cuando no se note transparencias, lo que estará sujeto a la aprobación de la fiscalización.

MATERIALES

- Pintura esmalte
- Solvente industrial (thynner)
- Imprimación para metales (anticorrosivo)

EQUIPOS Y HERRAMIENTAS

- Herramientas manuales
- Batea de mezclado
- Mango y rodillo



- Brocha de pelo
- Guantes de caucho
- Lijar de grano grueso

MÉTODO DE MEDICIÓN

Se computará midiendo el área por metros lineales (M), efectiva en todas las superficies a utilizar

BASE DE PAGO

La unidad de medida es metro lineal (M), Se valorizará la unidad al Precio Unitario del presupuesto de obra, cuando se provea la totalidad en cantidad y calidad, previa aprobación del supervisor de obra.

01.01.04 CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR (UND)

DESCRIPCIÓN

Los trabajos a realizar consisten en la confección y colocación de cartel de obra, misma que tendrá las siguientes medidas de 1.00m altura y 2.50m de ancho de acuerdo a planos con los detalles de diseño.

El contenido del cartel de identificación consignará el nombre de la entidad y del nombre de identificación del local, los textos y campos deberán ser resaltados en colores encendidos.

Deberá tener una estructura de arrioste metálica, debiendo estar ubicado en una zona visible de identificación, de igual forma los trabajos incluyen la instalación del mismo.

UNIDAD DE MEDIDA

La unidad de medida será medida en UNIDAD (UND) correspondiente a cada cartel de identificación de acuerdo a medidas establecidas.

FORMA DE PAGO

La forma de pago se realizará de forma unitaria, posterior al cumplimiento del contrato, mismo que debe incluir impuestos de ley, materiales y equipos para la correcta realización de los trabajos.



01.02 COMEDOR POPULAR CRISTO BLANCO

01.02.01 PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS (M2)

DESCRIPCIÓN

Comprende los trabajos a realizar de pintado de muros interiores del proyecto.

Método de ejecución

Esperar 15 días después del tarrajeo antes de pintar. Eliminar residuos del tarrajeo con lija #80.

Aplicar dos manos de base imprimante para Muros tipo CPP o similar, dejar secar 4 horas para el acabado final con pintura.

Se aplicarán dos manos de pintura. Sobre la primera mano de pintura en muros, se harán los resanes y masillados necesarios antes de la segunda mano definitiva.

Todas las superficies a las que se debe aplicar pintura, deben estar secas y deberán dejarse tiempos suficientes entre las manos o capas sucesivas de pintura, a fin de permitir que esta seque convenientemente.

Ningún pintado interior deberá efectuarse durante horas de lluvia, por menuda que esta fuera. Las superficies que no puedan ser pintadas satisfactoriamente con el número de manos de pintura especificadas, deberán llevar manos adicionales según requieran para producir un resultado satisfactorio sin costo adicional alguno para la entidad.

Requisitos para Pinturas

La pintura no deberá ostentar un asentamiento excesivo en su recipiente abierto, y deberá ser fácilmente re dispersada con una paleta hasta alcanzar un estado suave y homogéneo. La pintura no deberá mostrar grumos, decoloración, ni separación del color y deberá estar exenta de terrazos y natas. La pintura al ser aplicada deberá extenderse fácilmente con la brocha y no mostrar tendencias al escurrimiento o a correrse, al ser aplicada con las superficies verticales y lisas.

La pintura deberá secar dejando un acabado liso y uniforme, exento de asperezas, granos angulosos, partes disperejas y otras imperfecciones de la superficie.

El Supervisor propondrá las marcas de calidad aceptable de pintura a emplearse. Los colores serán determinados por la Institución y aprobados por la Supervisión.

Base imprimante: Es una pasta basado en látex a ser utilizado como base imprimante. Deberá ser un producto consistente al que se le pueda agregar agua para darle una viscosidad adecuada para aplicarla fácilmente. En caso necesario el Contratista podrá proponer y utilizar otro tipo de base imprimante, siempre y cuando cuente con la aprobación del Ingeniero Inspector. Al secarse deberá dejar una capa dura, lisa y resistente a la humedad, permitiendo la reparación de cualquier grieta, rajadura, porosidad y asperezas. Será aplicada con brocha.

La pintura entre otras características, debe ser resistente a los álcalis del cemento, resistente a la luz y a las inclemencias del tiempo. Se aplicarán en los ambientes indicados en los planos respectivos, una mano de imprimación o base walfix o similar y 2 manos de pintura como mínimo. Debe soportar el lavado con agua y jabón sin sufrir alteraciones en su acabado

Tipos de Pinturas

La aplicación de la pintura se hará de acuerdo a lo estipulado en el cuadro de acabados pintura para interior Latex satinado.

UNIDAD DE MEDIDA

El método de medición será por metro cuadrado (m²) obtenido por la longitud por el ancho y/o alto.

FORMA DE PAGO

El pago se efectuará por metros cuadrados, comprendiéndose que dicho pago constituirá la compensación total por mano de obra, herramientas, e imprevistos necesarios para la realización de esta partida.



01.02.02 PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS (M2)

DESCRIPCIÓN

Comprende los trabajos a realizar de pintado de muros exteriores del proyecto.

Método de ejecución

Esperar 15 días después del tarrajeo antes de pintar. Eliminar residuos del tarrajeo con lija #80.

Aplicar dos manos de base imprimante para Muros tipo CPP o similar, dejar secar 4 horas para el acabado final con pintura.

Se aplicarán dos manos de pintura. Sobre la primera mano de pintura en muros, se harán los resanes y masillados necesarios antes de la segunda mano definitiva.

Todas las superficies a las que se debe aplicar pintura, deben estar secas y deberán dejarse tiempos suficientes entre las manos o capas sucesivas de pintura, a fin de permitir que esta seque convenientemente.

Ningún pintado interior deberá efectuarse durante horas de lluvia, por menuda que esta fuera.

Las superficies que no puedan ser pintadas satisfactoriamente con el número de manos de pintura especificadas, deberán llevar manos adicionales según requieran para producir un resultado satisfactorio sin costo adicional alguno para la entidad.

Requisitos para Pinturas

La pintura no deberá ostentar un asentamiento excesivo en su recipiente abierto, y deberá ser fácilmente re dispersada con una paleta hasta alcanzar un estado suave y homogéneo. La pintura no deberá mostrar grumos, decoloración, ni separación del color y deberá estar exenta de terrazos y natas. La pintura al ser aplicada deberá extenderse fácilmente con la brocha y no mostrar tendencias al escurrimiento o a correrse, al ser aplicada con las superficies verticales y lisas.

La pintura deberá secar dejando un acabado liso y uniforme, exento de asperezas, granos angulosos, partes disperejas y otras imperfecciones de la superficie.

El Supervisor propondrá las marcas de calidad aceptable de pintura a emplearse. Los colores serán determinados por la Institución y aprobados por la Supervisión.

Base imprimante: Es una pasta basado en látex a ser utilizado como base imprimante. Deberá ser un producto consistente al que se le pueda agregar agua para darle una viscosidad adecuada para aplicarla fácilmente. En caso necesario el Contratista podrá proponer y utilizar otro tipo de base imprimante, siempre y cuando cuente con la aprobación del Ingeniero Inspector. Al secarse deberá dejar una capa dura, lisa y resistente a la humedad, permitiendo la reparación de cualquier grieta, rajadura, porosidad y asperezas. Será aplicada con brocha.

La pintura entre otras características, debe ser resistente a los álcalis del cemento, resistente a la luz y a las inclemencias del tiempo. Se aplicarán en los ambientes indicados en los planos respectivos, una mano de imprimación o base wallfix o similar y 2 manos de pintura como mínimo. Debe soportar el lavado con agua y jabón sin sufrir alteraciones en su acabado

Tipos de Pinturas

La aplicación de la pintura se hará de acuerdo a lo estipulado en el cuadro de acabados pintura para interior Latex satinado.

UNIDAD DE MEDIDA

El método de medición será por metro cuadrado (m²) obtenido por la longitud por el ancho y/o alto.

FORMA DE PAGO

El pago se efectuará por metros cuadrados, comprendiéndose que dicho pago constituirá compensación total por mano de obra, herramientas, e imprevistos necesarios para la realización de esta partida.



01.02.03 CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR (UND)

DESCRIPCIÓN

Los trabajos a realizar consisten en la confección y colocación de cartel de obra, misma que tendrá las siguientes medidas de 1.00m altura y 2.50m de ancho de acuerdo a planos con los detalles de diseño.

El contenido del cartel de identificación consignará el nombre de la entidad y del nombre de identificación del local, los textos y campos deberán ser resaltados en colores encendidos.

Deberá tener una estructura de arrioste metálica, debiendo estar ubicado en una zona visible de identificación, de igual forma los trabajos incluyen la instalación del mismo.

UNIDAD DE MEDIDA

La unidad de medida será medida en UNIDAD (UND) correspondiente a cada cartel de identificación de acuerdo a medidas establecidas.

FORMA DE PAGO

La forma de pago se realizará de forma unitaria, posterior al cumplimiento del contrato, mismo que debe incluir impuestos de ley, materiales y equipos para la correcta realización de los trabajos.

01.03 COMEDOR POPULAR 07 DE JUNIO**01.03.01 PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS (M2)****DESCRIPCIÓN**

Comprende los trabajos a realizar de pintado de muros interiores del proyecto.

Método de ejecución

Esperar 15 días después del tarrajeo antes de pintar. Eliminar residuos del tarrajeo con lija #80.

Aplicar dos manos de base imprimante para Muros tipo CPP o similar, dejar secar 4 horas para el acabado final con pintura.

Se aplicarán dos manos de pintura. Sobre la primera mano de pintura en muros, se harán los resanes y masillados necesarios antes de la segunda mano definitiva.

Todas las superficies a las que se debe aplicar pintura, deben estar secas y deberán dejarse tiempos suficientes entre las manos o capas sucesivas de pintura, a fin de permitir que esta seque convenientemente.

Ningún pintado interior deberá efectuarse durante horas de lluvia, por menuda que esta fuera.

Las superficies que no puedan ser pintadas satisfactoriamente con el número de manos de pintura especificadas, deberán llevar manos adicionales según requieran para producir un resultado satisfactorio sin costo adicional alguno para la entidad.

Requisitos para Pinturas

La pintura no deberá ostentar un asentamiento excesivo en su recipiente abierto, y deberá ser fácilmente re dispersada con una paleta hasta alcanzar un estado suave y homogéneo. La pintura no deberá mostrar grumos, decoloración, ni separación del color y deberá estar exenta de terrazos y natas.

La pintura al ser aplicada deberá extenderse fácilmente con la brocha y no mostrar tendencias de escurrimiento o a correrse, al ser aplicada con las superficies verticales y lisas.

La pintura deberá secar dejando un acabado liso y uniforme, exento de asperezas, granos angulosos, partes disparejas y otras imperfecciones de la superficie.

El Supervisor propondrá las marcas de calidad aceptable de pintura a emplearse. Los colores serán determinados por la Institución y aprobados por la Supervisión.

Base imprimante: Es una pasta basado en látex a ser utilizado como base imprimante. Deberá ser un producto consistente al que se le pueda agregar agua para darle una viscosidad adecuada para aplicarla fácilmente. En caso necesario el Contratista podrá proponer y utilizar otro tipo de base imprimante, siempre y cuando cuente con la aprobación del Ingeniero Inspector. Al secarse deberá dejar una capa dura, lisa y resistente a la humedad, permitiendo la reparación de cualquier grieta, rajadura, porosidad y asperezas. Será aplicada con brocha.

La pintura entre otras características, debe ser resistente a los álcalis del cemento, resistente a la luz y a las inclemencias del tiempo. Se aplicarán en los ambientes indicados en los planos respectivos, una mano de imprimación o base wallfix o similar y 2 manos de pintura como mínimo. Debe soportar el lavado con agua y jabón sin sufrir alteraciones en su acabado

Tipos de Pinturas

La aplicación de la pintura se hará de acuerdo a lo estipulado en el cuadro de acabados pintura para interior Latex satinado.

UNIDAD DE MEDIDA

El método de medición será por metro cuadrado (m²) obtenido por la longitud por el ancho y/o alto.

FORMA DE PAGO

El pago se efectuará por metros cuadrados, comprendiéndose que dicho pago constituirá la compensación total por mano de obra, herramientas, e imprevistos necesarios para la realización de esta partida.

01.03.02 PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS (M2)

DESCRIPCIÓN

Comprende los trabajos a realizar de pintado de muros exteriores del proyecto.

Método de ejecución

Esperar 15 días después del tarrajeo antes de pintar. Eliminar residuos del tarrajeo con lija #80.

Aplicar dos manos de base imprimante para Muros tipo CPP o similar, dejar secar 4 horas para el acabado final con pintura.

Se aplicarán dos manos de pintura. Sobre la primera mano de pintura en muros, se harán los resanes y masillados necesarios antes de la segunda mano definitiva.

Todas las superficies a las que se debe aplicar pintura, deben estar secas y deberán dejarse tiempos suficientes entre las manos o capas sucesivas de pintura, a fin de permitir que esta seque convenientemente.

Ningún pintado interior deberá efectuarse durante horas de lluvia, por menuda que esta fuera.

Las superficies que no puedan ser pintadas satisfactoriamente con el número de manos de pintura especificadas, deberán llevar manos adicionales según requieran para producir un resultado satisfactorio sin costo adicional alguno para la entidad.

Requisitos para Pinturas

La pintura no deberá ostentar un asentamiento excesivo en su recipiente abierto, y deberá ser fácilmente re dispersada con una paleta hasta alcanzar un estado suave y homogéneo. La pintura no deberá mostrar grumos, decoloración, ni separación del color y deberá estar exenta de terrazos y natas.

La pintura al ser aplicada deberá extenderse fácilmente con la brocha y no mostrar tendencias de escurrimiento o a correrse, al ser aplicada con las superficies verticales y lisas.

La pintura deberá secar dejando un acabado liso y uniforme, exento de asperezas, granos angulosos, partes disperejas y otras imperfecciones de la superficie.

El Supervisor propondrá las marcas de calidad aceptable de pintura a emplearse. Los colores serán determinados por la Institución y aprobados por la Supervisión.

Base imprimante: Es una pasta basado en látex a ser utilizado como base imprimante. Deberá ser un producto consistente al que se le pueda agregar agua para darle una viscosidad adecuada para aplicarla fácilmente. En caso necesario el Contratista podrá proponer y utilizar otro tipo de base imprimante, siempre y cuando cuente con la aprobación del Ingeniero Inspector. Al secarse deberá dejar una capa dura, lisa y resistente a la humedad, permitiendo la reparación de cualquier grieta, rajadura, porosidad y asperezas. Será aplicada con brocha.

La pintura entre otras características, debe ser resistente a los álcalis del cemento, resistente a la luz y a las inclemencias del tiempo. Se aplicarán en los ambientes indicados en los planos respectivos, una mano de imprimación o base wallfix o similar y 2 manos de pintura como mínimo. Debe soportar el lavado con agua y jabón sin sufrir alteraciones en su acabado



Tipos de Pinturas

La aplicación de la pintura se hará de acuerdo a lo estipulado en el cuadro de acabados pintura para interior Latex satinado.

UNIDAD DE MEDIDA

El método de medición será por metro cuadrado (m²) obtenido por la longitud por el ancho y/o alto.

FORMA DE PAGO

El pago se efectuará por metros cuadrados, comprendiéndose que dicho pago constituirá la compensación total por mano de obra, herramientas, e imprevistos necesarios para la realización de esta partida.

01.03.03 PINTURA CON ESMALTE EN ESTRUCTURAS METALICAS INC. ANTICORROSIVO (M2)**DESCRIPCIÓN**

Son pinturas esmalte, de gran matiz y brillo, de colores intensos diseñadas para recubrimiento y protección de superficies de mamposterías y estructuras de concreto en interiores y exteriores, además para estructuras metálicas, resistentes a la intemperie y luz solar.

MÉTODO DE EJECUCIÓN DE LA PARTIDA

Las superficies a ser pintadas deberán estar totalmente secas y preparadas, de tal manera que se encuentren libres de grasa, polvo, moho, y otros contaminantes, además las superficies que presenten huecos o cuarteaduras deben ser reparadas, de tal manera que presenten absoluta uniformidad, sin huecos, sin rayas ni raspados, ni salientes.

En caso de existir pintura antigua en mal estado, debe ser eliminada utilizando lija o cepillo de alambre. Se utilizarán las pinturas y materiales básicos de marca y tipo calificados. El trabajo terminado será uniforme libre de corridas, cortinas y coagulaciones o exceso de material; los bordes en los remates próximos a otros materiales adyacentes y/o colores deberán ser definidos, claros y sin superposición, la pintura deberá prepararse de acuerdo a las recomendaciones del fabricante.

Se colocarán por lo menos dos manos a más del fondo, pudiendo exigirse más manos dependiendo del adelgazamiento de la pintura hasta cuando no se note transparencias, lo que estará sujeto a la aprobación de la fiscalización.

MATERIALES

- Pintura esmalte
- Solvente industrial (thynner)
- Imprimación para metales (anticorrosivo)

EQUIPOS Y HERRAMIENTAS

- Herramientas manuales
- Batea de mezclado
- Mango y rodillo
- Brocha de pelo
- Guantes de caucho
- Lijar de grano grueso

MÉTODO DE MEDICIÓN

Se computará midiendo el área por metros lineales (M), efectiva en todas las superficies a utilizar

BASE DE PAGO

La unidad de medida es metro lineal (M), Se valorizará la unidad al Precio Unitario del presupuesto de obra, cuando se provea la totalidad en cantidad y calidad, previa aprobación del supervisor de obra.

01.03.04 CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR (UND)

DESCRIPCIÓN

Los trabajos a realizar consisten en la confección y colocación de cartel de obra, misma que tendrá las siguientes medidas de 1.00m altura y 2.50m de ancho de acuerdo a planos con los detalles de diseño.

El contenido del cartel de identificación consignará el nombre de la entidad y del nombre de identificación del local, los textos y campos deberán ser resaltados en colores encendidos.

Deberá tener una estructura de arrioste metálica, debiendo estar ubicado en una zona visible de identificación, de igual forma los trabajos incluyen la instalación del mismo.

UNIDAD DE MEDIDA

La unidad de medida será medida en UNIDAD (UND) correspondiente a cada cartel de identificación de acuerdo a medidas establecidas.

FORMA DE PAGO

La forma de pago se realizará de forma unitaria, posterior al cumplimiento del contrato, mismo que debe incluir impuestos de ley, materiales y equipos para la correcta realización de los trabajos.

01.04 COMEDOR POPULAR MARIA PARADO DE BELLIDO

01.04.01 PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS (M2)

DESCRIPCIÓN

Comprende los trabajos a realizar de pintado de muros interiores del proyecto.

Método de ejecución

Esperar 15 días después del tarrajeo antes de pintar. Eliminar residuos del tarrajeo con lija #80.

Aplicar dos manos de base imprimante para Muros tipo CPP o similar, dejar secar 4 horas para el acabado final con pintura.

Se aplicarán dos manos de pintura. Sobre la primera mano de pintura en muros, se harán los resanes y masillados necesarios antes de la segunda mano definitiva.

Todas las superficies a las que se debe aplicar pintura, deben estar secas y deberán dejarse tiempos suficientes entre las manos o capas sucesivas de pintura, a fin de permitir que esta seque convenientemente.

Ningún pintado interior deberá efectuarse durante horas de lluvia, por menuda que esta fuera.

Las superficies que no puedan ser pintadas satisfactoriamente con el número de manos de pintura especificadas, deberán llevar manos adicionales según requieran para producir un resultado satisfactorio sin costo adicional alguno para la entidad.

Requisitos para Pinturas



La pintura no deberá ostentar un asentamiento excesivo en su recipiente abierto, y deberá ser fácilmente re dispersada con una paleta hasta alcanzar un estado suave y homogéneo. La pintura no deberá mostrar grumos, decoloración, ni separación del color y deberá estar exenta de terrazos y natas. La pintura al ser aplicada deberá extenderse fácilmente con la brocha y no mostrar tendencias al escurrimiento o a correrse, al ser aplicada con las superficies verticales y lisas.

La pintura deberá secar dejando un acabado liso y uniforme, exento de asperezas, granos angulosos, partes disperejas y otras imperfecciones de la superficie.

El Supervisor propondrá las marcas de calidad aceptable de pintura a emplearse. Los colores serán determinados por la Institución y aprobados por la Supervisión.

Base imprimante: Es una pasta basado en látex a ser utilizado como base imprimante. Deberá ser un producto consistente al que se le pueda agregar agua para darle una viscosidad adecuada para aplicarla fácilmente. En caso necesario el Contratista podrá proponer y utilizar otro tipo de base imprimante, siempre y cuando cuente con la aprobación del Ingeniero Inspector. Al secarse deberá dejar una capa dura, lisa y resistente a la humedad, permitiendo la reparación de cualquier grieta, rajadura, porosidad y asperezas. Será aplicada con brocha.

La pintura entre otras características, debe ser resistente a los álcalis del cemento, resistente a la luz y a las inclemencias del tiempo. Se aplicarán en los ambientes indicados en los planos respectivos, una mano de imprimación o base wallfix o similar y 2 manos de pintura como mínimo. Debe soportar el lavado con agua y jabón sin sufrir alteraciones en su acabado

Tipos de Pinturas

La aplicación de la pintura se hará de acuerdo a lo estipulado en el cuadro de acabados pintura para interior Latex satinado.

UNIDAD DE MEDIDA

El método de medición será por metro cuadrado (m2) obtenido por la longitud por el ancho y/o alto.

FORMA DE PAGO

El pago se efectuará por metros cuadrados, comprendiéndose que dicho pago constituirá la compensación total por mano de obra, herramientas, e imprevistos necesarios para la realización de esta partida.

01.04.02 PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS (M2)

DESCRIPCIÓN

Comprende los trabajos a realizar de pintado de muros exteriores del proyecto.

Método de ejecución

Esperar 15 días después del tarrajeo antes de pintar. Eliminar residuos del tarrajeo con lija #80.

Aplicar dos manos de base imprimante para Muros tipo CPP o similar, dejar secar 4 horas para el acabado final con pintura.

Se aplicarán dos manos de pintura. Sobre la primera mano de pintura en muros, se harán los resanes y masillados necesarios antes de la segunda mano definitiva.

Todas las superficies a las que se debe aplicar pintura, deben estar secas y deberán dejarse tiempos suficientes entre las manos o capas sucesivas de pintura, a fin de permitir que esta seque convenientemente.

Ningún pintado interior deberá efectuarse durante horas de lluvia, por menuda que esta fuera.

Las superficies que no puedan ser pintadas satisfactoriamente con el número de manos de pintura especificadas, deberán llevar manos adicionales según requieran para producir un resultado satisfactorio sin costo adicional alguno para la entidad.



Requisitos para Pinturas

La pintura no deberá ostentar un asentamiento excesivo en su recipiente abierto, y deberá ser fácilmente re dispersada con una paleta hasta alcanzar un estado suave y homogéneo. La pintura no deberá mostrar grumos, decoloración, ni separación del color y deberá estar exenta de terrazos y natas. La pintura al ser aplicada deberá extenderse fácilmente con la brocha y no mostrar tendencias al escurrimiento o a correrse, al ser aplicada con las superficies verticales y lisas.

La pintura deberá secar dejando un acabado liso y uniforme, exento de asperezas, granos angulosos, partes disperejas y otras imperfecciones de la superficie.

El Supervisor propondrá las marcas de calidad aceptable de pintura a emplearse. Los colores serán determinados por la Institución y aprobados por la Supervisión.

Base imprimante: Es una pasta basado en látex a ser utilizado como base imprimante. Deberá ser un producto consistente al que se le pueda agregar agua para darle una viscosidad adecuada para aplicarla fácilmente. En caso necesario el Contratista podrá proponer y utilizar otro tipo de base imprimante, siempre y cuando cuente con la aprobación del Ingeniero Inspector. Al secarse deberá dejar una capa dura, lisa y resistente a la humedad, permitiendo la reparación de cualquier grieta, rajadura, porosidad y asperezas. Será aplicada con brocha.

La pintura entre otras características, debe ser resistente a los álcalis del cemento, resistente a la luz y a las inclemencias del tiempo. Se aplicarán en los ambientes indicados en los planos respectivos, una mano de imprimación o base wallfix o similar y 2 manos de pintura como mínimo. Debe soportar el lavado con agua y jabón sin sufrir alteraciones en su acabado

Tipos de Pinturas

La aplicación de la pintura se hará de acuerdo a lo estipulado en el cuadro de acabados pintura para interior Latex satinado.

UNIDAD DE MEDIDA

El método de medición será por metro cuadrado (m2) obtenido por la longitud por el ancho y/o alto.

FORMA DE PAGO

El pago se efectuará por metros cuadrados, comprendiéndose que dicho pago constituirá la compensación total por mano de obra, herramientas, e imprevistos necesarios para la realización de esta partida.

01.04.03 PINTURA CON ESMALTE EN ESTRUCTURAS METALICAS INC. ANTICORROSIVO (M2)

DESCRIPCIÓN

Son pinturas esmalte, de gran matiz y brillo, de colores intensos diseñadas para recubrimiento y protección de superficies de mamposterías y estructuras de concreto en interiores y exteriores, además para estructuras metálicas, resistentes a la intemperie y luz solar.



MÉTODO DE EJECUCIÓN DE LA PARTIDA

Las superficies a ser pintadas deberán estar totalmente secas y preparadas, de tal manera que se encuentren libres de grasa, polvo, moho, y otros contaminantes, además las superficies que presenten huecos o cuarteaduras deben ser reparadas, de tal manera que presenten absoluta uniformidad, sin huecos, sin rayas ni raspados, ni salientes.

En caso de existir pintura antigua en mal estado, debe ser eliminada utilizando lija o cepillo de alambre. Se utilizarán las pinturas y materiales básicos de marca y tipo calificados. El trabajo terminado será uniforme libre de corridas, cortinas y coagulaciones o exceso de material; los bordes

en los remates próximos a otros materiales adyacentes y/o colores deberán ser definidos, claros y sin superposición, la pintura deberá prepararse de acuerdo a las recomendaciones del fabricante.

Se colocarán por lo menos dos manos a más del fondo, pudiendo exigirse más manos dependiendo del adelgazamiento de la pintura hasta cuando no se note transparencias, lo que estará sujeto a la aprobación de la fiscalización.

MATERIALES

- Pintura esmalte
- Solvente industrial (thynner)
- Imprimación para metales (anticorrosivo)

EQUIPOS Y HERRAMIENTAS

- Herramientas manuales
- Batea de mezclado
- Mango y rodillo
- Brocha de pelo
- Guantes de caucho
- Lijar de grano grueso

MÉTODO DE MEDICIÓN

Se computará midiendo el área por metros lineales (M), efectiva en todas las superficies a utilizar

BASE DE PAGO

La unidad de medida es metro lineal (M), Se valorizará la unidad al Precio Unitario del presupuesto de obra, cuando se provea la totalidad en cantidad y calidad, previa aprobación del supervisor de obra.

01.04.04 CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR (UND)

DESCRIPCIÓN

Los trabajos a realizar consisten en la confección y colocación de cartel de obra, misma que tendrá las siguientes medidas de 1.00m altura y 2.50m de ancho de acuerdo a planos con los detalles de diseño.

El contenido del cartel de identificación consignará el nombre de la entidad y del nombre de identificación del local, los textos y campos deberán ser resaltados en colores encendidos.

Deberá tener una estructura de arrioste metálica, debiendo estar ubicado en una zona visible de identificación, de igual forma los trabajos incluyen la instalación del mismo.



UNIDAD DE MEDIDA

La unidad de medida será medida en UNIDAD (UND) correspondiente a cada cartel de identificación de acuerdo a medidas establecidas.

FORMA DE PAGO

La forma de pago se realizará de forma unitaria, posterior al cumplimiento del contrato, mismo que debe incluir impuestos de ley, materiales y equipos para la correcta realización de los trabajos.

01.05 COMEDOR POPULAR DANIEL ALCIDES CARRION

01.05.01 PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS (M2)

DESCRIPCIÓN

Comprende los trabajos a realizar de pintado de muros interiores del proyecto.

Método de ejecución

Esperar 15 días después del tarrajeo antes de pintar. Eliminar residuos del tarrajeo con lija #80.

Aplicar dos manos de base imprimante para Muros tipo CPP o similar, dejar secar 4 horas para el acabado final con pintura.

Se aplicarán dos manos de pintura. Sobre la primera mano de pintura en muros, se harán los resanes y masillados necesarios antes de la segunda mano definitiva.

Todas las superficies a las que se debe aplicar pintura, deben estar secas y deberán dejarse tiempos suficientes entre las manos o capas sucesivas de pintura, a fin de permitir que esta seque convenientemente.

Ningún pintado interior deberá efectuarse durante horas de lluvia, por menuda que esta fuera.

Las superficies que no puedan ser pintadas satisfactoriamente con el número de manos de pintura especificadas, deberán llevar manos adicionales según requieran para producir un resultado satisfactorio sin costo adicional alguno para la entidad.

Requisitos para Pinturas

La pintura no deberá ostentar un asentamiento excesivo en su recipiente abierto, y deberá ser fácilmente re dispersada con una paleta hasta alcanzar un estado suave y homogéneo. La pintura no deberá mostrar grumos, decoloración, ni separación del color y deberá estar exenta de terrazos y natas. La pintura al ser aplicada deberá extenderse fácilmente con la brocha y no mostrar tendencias al escurrimiento o a correrse, al ser aplicada con las superficies verticales y lisas.

La pintura deberá secar dejando un acabado liso y uniforme, exento de asperezas, granos angulosos, partes disperejas y otras imperfecciones de la superficie.

El Supervisor propondrá las marcas de calidad aceptable de pintura a emplearse. Los colores serán determinados por la Institución y aprobados por la Supervisión.

Base imprimante: Es una pasta basado en látex a ser utilizado como base imprimante. Deberá ser un producto consistente al que se le pueda agregar agua para darle una viscosidad adecuada para aplicarla fácilmente. En caso necesario el Contratista podrá proponer y utilizar otro tipo de base imprimante, siempre y cuando cuente con la aprobación del Ingeniero Inspector. Al secarse deberá dejar una capa dura, lisa y resistente a la humedad, permitiendo la reparación de cualquier grieta, rajadura, porosidad y asperezas. Será aplicada con brocha.

La pintura entre otras características, debe ser resistente a los álcalis del cemento, resistente a la luz y a las inclemencias del tiempo. Se aplicarán en los ambientes indicados en los planos respectivos, una mano de imprimación o base wallfix o similar y 2 manos de pintura como mínimo. Debe soportar lavado con agua y jabón sin sufrir alteraciones en su acabado



Tipos de Pinturas

La aplicación de la pintura se hará de acuerdo a lo estipulado en el cuadro de acabados pintura para interior Latex satinado.

UNIDAD DE MEDIDA

El método de medición será por metro cuadrado (m2) obtenido por la longitud por el ancho y/o alto.

FORMA DE PAGO

El pago se efectuará por metros cuadrados, comprendiéndose que dicho pago constituirá la compensación total por mano de obra, herramientas, e imprevistos necesarios para la realización de esta partida.

01.05.02 PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS (M2)

DESCRIPCIÓN

Comprende los trabajos a realizar de pintado de muros exteriores del proyecto.

Método de ejecución

Esperar 15 días después del tarrajeo antes de pintar. Eliminar residuos del tarrajeo con lija #80.

Aplicar dos manos de base imprimante para Muros tipo CPP o similar, dejar secar 4 horas para el acabado final con pintura.

Se aplicarán dos manos de pintura. Sobre la primera mano de pintura en muros, se harán los resanes y masillados necesarios antes de la segunda mano definitiva.

Todas las superficies a las que se debe aplicar pintura, deben estar secas y deberán dejarse tiempos suficientes entre las manos o capas sucesivas de pintura, a fin de permitir que esta seque convenientemente.

Ningún pintado interior deberá efectuarse durante horas de lluvia, por menuda que esta fuera.

Las superficies que no puedan ser pintadas satisfactoriamente con el número de manos de pintura especificadas, deberán llevar manos adicionales según requieran para producir un resultado satisfactorio sin costo adicional alguno para la entidad.

Requisitos para Pinturas

La pintura no deberá ostentar un asentamiento excesivo en su recipiente abierto, y deberá ser fácilmente re dispersada con una paleta hasta alcanzar un estado suave y homogéneo. La pintura no deberá mostrar grumos, decoloración, ni separación del color y deberá estar exenta de terrazos y natas. La pintura al ser aplicada deberá extenderse fácilmente con la brocha y no mostrar tendencias al escurrimiento o a correrse, al ser aplicada con las superficies verticales y lisas.

La pintura deberá secar dejando un acabado liso y uniforme, exento de asperezas, granos angulosos, partes disperejas y otras imperfecciones de la superficie.

El Supervisor propondrá las marcas de calidad aceptable de pintura a emplearse. Los colores serán determinados por la Institución y aprobados por la Supervisión.

Base imprimante: Es una pasta basado en látex a ser utilizado como base imprimante. Deberá ser un producto consistente al que se le pueda agregar agua para darle una viscosidad adecuada para aplicarla fácilmente. En caso necesario el Contratista podrá proponer y utilizar otro tipo de base imprimante, siempre y cuando cuente con la aprobación del Ingeniero Inspector. Al secarse deberá dejar una capa dura, lisa y resistente a la humedad, permitiendo la reparación de cualquier grieta, rajadura, porosidad y asperezas. Será aplicada con brocha.

La pintura entre otras características, debe ser resistente a los álcalis del cemento, resistente a la luz y a las inclemencias del tiempo. Se aplicarán en los ambientes indicados en los planos respectivos, una mano de imprimación o base wallfix o similar y 2 manos de pintura como mínimo. Debe soportar el lavado con agua y jabón sin sufrir alteraciones en su acabado

Tipos de Pinturas

La aplicación de la pintura se hará de acuerdo a lo estipulado en el cuadro de acabados pintura para interior Latex satinado.

UNIDAD DE MEDIDA

El método de medición será por metro cuadrado (m2) obtenido por la longitud por el ancho y/o alto.

FORMA DE PAGO



El pago se efectuará por metros cuadrados, comprendiéndose que dicho pago constituirá la compensación total por mano de obra, herramientas, e imprevistos necesarios para la realización de esta partida.

01.05.03 PINTURA CON ESMALTE EN ESTRUCTURAS METALICAS INC. ANTICORROSIVO (M2)

DESCRIPCIÓN

Son pinturas esmalte, de gran matiz y brillo, de colores intensos diseñadas para recubrimiento y protección de superficies de mamposterías y estructuras de concreto en interiores y exteriores, además para estructuras metálicas, resistentes a la intemperie y luz solar.

MÉTODO DE EJECUCIÓN DE LA PARTIDA

Las superficies a ser pintadas deberán estar totalmente secas y preparadas, de tal manera que se encuentren libres de grasa, polvo, moho, y otros contaminantes, además las superficies que presenten huecos o cuarteaduras deben ser reparadas, de tal manera que presenten absoluta uniformidad, sin huecos, sin rayas ni raspados, ni salientes.

En caso de existir pintura antigua en mal estado, debe ser eliminada utilizando lija o cepillo de alambre. Se utilizarán las pinturas y materiales básicos de marca y tipo calificados. El trabajo terminado será uniforme libre de corridas, cortinas y coagulaciones o exceso de material; los bordes en los remates próximos a otros materiales adyacentes y/o colores deberán ser definidos, claros y sin superposición, la pintura deberá prepararse de acuerdo a las recomendaciones del fabricante.

Se colocarán por lo menos dos manos a más del fondo, pudiendo exigirse más manos dependiendo del adelgazamiento de la pintura hasta cuando no se note transparencias, lo que estará sujeto a la aprobación de la fiscalización.

MATERIALES

- Pintura esmalte
- Solvente industrial (thynner)
- Imprimación para metales (anticorrosivo)

EQUIPOS Y HERRAMIENTAS

- Herramientas manuales
- Batea de mezclado
- Mango y rodillo
- Brocha de pelo
- Guantes de caucho
- Lijar de grano grueso

MÉTODO DE MEDICIÓN

Se computará midiendo el área por metros lineales (M), efectiva en todas las superficies a utilizar

BASE DE PAGO

La unidad de medida es metro lineal (M). Se valorizará la unidad al Precio Unitario del presupuesto de obra, cuando se provea la totalidad en cantidad y calidad, previa aprobación del supervisor de obra.



01.05.04 CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR (UND)

DESCRIPCIÓN

Los trabajos a realizar consisten en la confección y colocación de cartel de obra, misma que tendrá las siguientes medidas de 1.00m altura y 2.50m de ancho de acuerdo a planos con los detalles de diseño.

El contenido del cartel de identificación consignará el nombre de la entidad y del nombre de identificación del local, los textos y campos deberán ser resaltados en colores encendidos. Deberá tener una estructura de arriostre metálica, debiendo estar ubicado en una zona visible de identificación, de igual forma los trabajos incluyen la instalación del mismo.

UNIDAD DE MEDIDA

La unidad de medida será medida en UNIDAD (UND) correspondiente a cada cartel de identificación de acuerdo a medidas establecidas.

FORMA DE PAGO

La forma de pago se realizará de forma unitaria, posterior al cumplimiento del contrato, mismo que debe incluir impuestos de ley, materiales y equipos para la correcta realización de los trabajos.

01.06 COMEDOR POPULAR OLIVOS DEL PUERTO

01.06.01 PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS (M2)

DESCRIPCIÓN

Comprende los trabajos a realizar de pintado de muros interiores del proyecto.

Método de ejecución

Esperar 15 días después del tarrajeo antes de pintar. Eliminar residuos del tarrajeo con lija #80. Aplicar dos manos de base imprimante para Muros tipo CPP o similar, dejar secar 4 horas para el acabado final con pintura.

Se aplicarán dos manos de pintura. Sobre la primera mano de pintura en muros, se harán los resanes y masillados necesarios antes de la segunda mano definitiva.

Todas las superficies a las que se debe aplicar pintura, deben estar secas y deberán dejarse tiempos suficientes entre las manos o capas sucesivas de pintura, a fin de permitir que esta seque convenientemente.

Ningún pintado interior deberá efectuarse durante horas de lluvia, por menuda que esta fuera.

Las superficies que no puedan ser pintadas satisfactoriamente con el número de manos de pintura especificadas, deberán llevar manos adicionales según requieran para producir un resultado satisfactorio sin costo adicional alguno para la entidad.

Requisitos para Pinturas

La pintura no deberá ostentar un asentamiento excesivo en su recipiente abierto, y deberá ser fácilmente re dispersada con una paleta hasta alcanzar un estado suave y homogéneo. La pintura no deberá mostrar grumos, decoloración, ni separación del color y deberá estar exenta de terrazos y natas. La pintura al ser aplicada deberá extenderse fácilmente con la brocha y no mostrar tendencias al escurrimiento o a correrse, al ser aplicada con las superficies verticales y lisas.

La pintura deberá secar dejando un acabado liso y uniforme, exento de asperezas, granos angulosos, partes disparejas y otras imperfecciones de la superficie.



El Supervisor propondrá las marcas de calidad aceptable de pintura a emplearse. Los colores serán determinados por la Institución y aprobados por la Supervisión.

Base imprimante: Es una pasta basado en látex a ser utilizado como base imprimante. Deberá ser un producto consistente al que se le pueda agregar agua para darle una viscosidad adecuada para aplicarla fácilmente. En caso necesario el Contratista podrá proponer y utilizar otro tipo de base imprimante, siempre y cuando cuente con la aprobación del Ingeniero Inspector. Al secarse deberá dejar una capa dura, lisa y resistente a la humedad, permitiendo la reparación de cualquier grieta, rajadura, porosidad y asperezas. Será aplicada con brocha.

La pintura entre otras características, debe ser resistente a los álcalis del cemento, resistente a la luz y a las inclemencias del tiempo. Se aplicarán en los ambientes indicados en los planos respectivos, una mano de imprimación o base wallfix o similar y 2 manos de pintura como mínimo. Debe soportar el lavado con agua y jabón sin sufrir alteraciones en su acabado

Tipos de Pinturas

La aplicación de la pintura se hará de acuerdo a lo estipulado en el cuadro de acabados pintura para interior Latex satinado.

UNIDAD DE MEDIDA

El método de medición será por metro cuadrado (m2) obtenido por la longitud por el ancho y/o alto.

FORMA DE PAGO

El pago se efectuará por metros cuadrados, comprendiéndose que dicho pago constituirá la compensación total por mano de obra, herramientas, e imprevistos necesarios para la realización de esta partida.

01.06.02 PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS (M2)

DESCRIPCIÓN

Comprende los trabajos a realizar de pintado de muros exteriores del proyecto.

Método de ejecución

Esperar 15 días después del tarrajeo antes de pintar. Eliminar residuos del tarrajeo con lija #80.

Aplicar dos manos de base imprimante para Muros tipo CPP o similar, dejar secar 4 horas para el acabado final con pintura.

Se aplicarán dos manos de pintura. Sobre la primera mano de pintura en muros, se harán los resanes y masillados necesarios antes de la segunda mano definitiva.

Todas las superficies a las que se debe aplicar pintura, deben estar secas y deberán dejarse tiempos suficientes entre las manos o capas sucesivas de pintura, a fin de permitir que esta se seque convenientemente.

Ningún pintado interior deberá efectuarse durante horas de lluvia, por menuda que esta fuera.

Las superficies que no puedan ser pintadas satisfactoriamente con el número de manos de pintura especificadas, deberán llevar manos adicionales según requieran para producir un resultado satisfactorio sin costo adicional alguno para la entidad.



Requisitos para Pinturas

La pintura no deberá ostentar un asentamiento excesivo en su recipiente abierto, y deberá ser fácilmente re dispersada con una paleta hasta alcanzar un estado suave y homogéneo. La pintura no deberá mostrar grumos, decoloración, ni separación del color y deberá estar exenta de terrazos y natas. La pintura al ser aplicada deberá extenderse fácilmente con la brocha y no mostrar tendencias al escurrimiento o a correrse, al ser aplicada con las superficies verticales y lisas.

La pintura deberá secar dejando un acabado liso y uniforme, exento de asperezas, granos angulosos, partes disperejas y otras imperfecciones de la superficie.

El Supervisor propondrá las marcas de calidad aceptable de pintura a emplearse. Los colores serán determinados por la Institución y aprobados por la Supervisión.

Base imprimante: Es una pasta basado en látex a ser utilizado como base imprimante. Deberá ser un producto consistente al que se le pueda agregar agua para darle una viscosidad adecuada para aplicarla fácilmente. En caso necesario el Contratista podrá proponer y utilizar otro tipo de base imprimante, siempre y cuando cuente con la aprobación del Ingeniero Inspector. Al secarse deberá dejar una capa dura, lisa y resistente a la humedad, permitiendo la reparación de cualquier grieta, rajadura, porosidad y asperezas. Será aplicada con brocha.

La pintura entre otras características, debe ser resistente a los álcalis del cemento, resistente a la luz y a las inclemencias del tiempo. Se aplicarán en los ambientes indicados en los planos respectivos, una mano de imprimación o base wallfix o similar y 2 manos de pintura como mínimo. Debe soportar el lavado con agua y jabón sin sufrir alteraciones en su acabado

Tipos de Pinturas

La aplicación de la pintura se hará de acuerdo a lo estipulado en el cuadro de acabados pintura para interior Latex satinado.

UNIDAD DE MEDIDA

El método de medición será por metro cuadrado (m²) obtenido por la longitud por el ancho y/o alto.

FORMA DE PAGO

El pago se efectuará por metros cuadrados, comprendiéndose que dicho pago constituirá la compensación total por mano de obra, herramientas, e imprevistos necesarios para la realización de esta partida.

01.06.03 CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR (UND)

DESCRIPCIÓN

Los trabajos a realizar consisten en la confección y colocación de cartel de obra, misma que tendrá las siguientes medidas de 1.00m altura y 2.50m de ancho de acuerdo a planos con los detalles de diseño.

El contenido del cartel de identificación consignará el nombre de la entidad y del nombre de identificación del local, los textos y campos deberán ser resaltados en colores encendidos.

Deberá tener una estructura de arriostre metálica, debiendo estar ubicado en una zona visible de identificación, de igual forma los trabajos incluyen la instalación del mismo.

UNIDAD DE MEDIDA

La unidad de medida será medida en UNIDAD (UND) correspondiente a cada cartel de identificación de acuerdo a medidas establecidas.

FORMA DE PAGO

La forma de pago se realizará de forma unitaria, posterior al cumplimiento del contrato, mismo que debe incluir impuestos de ley, materiales y equipos para la correcta realización de los trabajos.



01.07 COMEDOR POPULAR JOSE CARLOS MARIATEGUI

01.07.01 PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS (M2)

DESCRIPCIÓN

Comprende los trabajos a realizar de pintado de muros interiores del proyecto.

Método de ejecución

Esperar 15 días después del tarrajeo antes de pintar. Eliminar residuos del tarrajeo con lija #80.

Aplicar dos manos de base imprimante para Muros tipo CPP o similar, dejar secar 4 horas para el acabado final con pintura.

Se aplicarán dos manos de pintura. Sobre la primera mano de pintura en muros, se harán los resanes y masillados necesarios antes de la segunda mano definitiva.

Todas las superficies a las que se debe aplicar pintura, deben estar secas y deberán dejarse tiempos suficientes entre las manos o capas sucesivas de pintura, a fin de permitir que esta seque convenientemente.

Ningún pintado interior deberá efectuarse durante horas de lluvia, por menuda que esta fuera.

Las superficies que no puedan ser pintadas satisfactoriamente con el número de manos de pintura especificadas, deberán llevar manos adicionales según requieran para producir un resultado satisfactorio sin costo adicional alguno para la entidad.

Requisitos para Pinturas

La pintura no deberá ostentar un asentamiento excesivo en su recipiente abierto, y deberá ser fácilmente re dispersada con una paleta hasta alcanzar un estado suave y homogéneo. La pintura no deberá mostrar grumos, decoloración, ni separación del color y deberá estar exenta de terrazos y natas. La pintura al ser aplicada deberá extenderse fácilmente con la brocha y no mostrar tendencias al escurrimiento o a correrse, al ser aplicada con las superficies verticales y lisas.

La pintura deberá secar dejando un acabado liso y uniforme, exento de asperezas, granos angulosos, partes disparejas y otras imperfecciones de la superficie.

El Supervisor propondrá las marcas de calidad aceptable de pintura a emplearse. Los colores serán determinados por la Institución y aprobados por la Supervisión.

Base imprimante: Es una pasta basado en látex a ser utilizado como base imprimante. Deberá ser un producto consistente al que se le pueda agregar agua para darle una viscosidad adecuada para aplicarla fácilmente. En caso necesario el Contratista podrá proponer y utilizar otro tipo de base imprimante, siempre y cuando cuente con la aprobación del Ingeniero Inspector. Al secarse deberá dejar una capa dura, lisa y resistente a la humedad, permitiendo la reparación de cualquier grieta, rajadura, porosidad y asperezas. Será aplicada con brocha.

La pintura entre otras características, debe ser resistente a los álcalis del cemento, resistente a la luz y a las inclemencias del tiempo. Se aplicarán en los ambientes indicados en los planos respectivos, una mano de imprimación o base wallfix o similar y 2 manos de pintura como mínimo. Debe soportar el lavado con agua y jabón sin sufrir alteraciones en su acabado

Tipos de Pinturas

La aplicación de la pintura se hará de acuerdo a lo estipulado en el cuadro de acabados pintura interior Latex satinado.



UNIDAD DE MEDIDA

El método de medición será por metro cuadrado (m2) obtenido por la longitud por el ancho y/o alto.

FORMA DE PAGO

El pago se efectuará por metros cuadrados, comprendiéndose que dicho pago constituirá la compensación total por mano de obra, herramientas, e imprevistos necesarios para la realización de esta partida.

01.07.02 PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS (M2)

DESCRIPCIÓN

Comprende los trabajos a realizar de pintado de muros exteriores del proyecto.

Método de ejecución

Esperar 15 días después del tarrajeo antes de pintar. Eliminar residuos del tarrajeo con lija #80. Aplicar dos manos de base imprimante para Muros tipo CPP o similar, dejar secar 4 horas para el acabado final con pintura.

Se aplicarán dos manos de pintura. Sobre la primera mano de pintura en muros, se harán los resanes y masillados necesarios antes de la segunda mano definitiva.

Todas las superficies a las que se debe aplicar pintura, deben estar secas y deberán dejarse tiempos suficientes entre las manos o capas sucesivas de pintura, a fin de permitir que esta seque convenientemente.

Ningún pintado interior deberá efectuarse durante horas de lluvia, por menuda que esta fuera.

Las superficies que no puedan ser pintadas satisfactoriamente con el número de manos de pintura especificadas, deberán llevar manos adicionales según requieran para producir un resultado satisfactorio sin costo adicional alguno para la entidad.

Requisitos para Pinturas

La pintura no deberá ostentar un asentamiento excesivo en su recipiente abierto, y deberá ser fácilmente re dispersada con una paleta hasta alcanzar un estado suave y homogéneo. La pintura no deberá mostrar grumos, decoloración, ni separación del color y deberá estar exenta de terrazos y natas. La pintura al ser aplicada deberá extenderse fácilmente con la brocha y no mostrar tendencias al escurrimiento o a correrse, al ser aplicada con las superficies verticales y lisas.

La pintura deberá secar dejando un acabado liso y uniforme, exento de asperezas, granos angulosos, partes disperejas y otras imperfecciones de la superficie.

El Supervisor propondrá las marcas de calidad aceptable de pintura a emplearse. Los colores serán determinados por la Institución y aprobados por la Supervisión.

Base imprimante: Es una pasta basado en látex a ser utilizado como base imprimante. Deberá ser un producto consistente al que se le pueda agregar agua para darle una viscosidad adecuada para aplicarla fácilmente. En caso necesario el Contratista podrá proponer y utilizar otro tipo de base imprimante, siempre y cuando cuente con la aprobación del Ingeniero Inspector. Al secarse deberá dejar una capa dura, lisa y resistente a la humedad, permitiendo la reparación de cualquier grieta, rajadura, porosidad y asperezas. Será aplicada con brocha.

La pintura entre otras características, debe ser resistente a los álcalis del cemento, resistente a la luz y a las inclemencias del tiempo. Se aplicarán en los ambientes indicados en los planos respectivos.

mano de imprimación o base wallfix o similar y 2 manos de pintura como mínimo. Debe soportar lavado con agua y jabón sin sufrir alteraciones en su acabado

Tipos de Pinturas

La aplicación de la pintura se hará de acuerdo a lo estipulado en el cuadro de acabados pintura para interior Latex satinado.

UNIDAD DE MEDIDA

El método de medición será por metro cuadrado (m2) obtenido por la longitud por el ancho y/o alto.

FORMA DE PAGO

El pago se efectuará por metros cuadrados, comprendiéndose que dicho pago constituirá la compensación total por mano de obra, herramientas, e imprevistos necesarios para la realización de esta partida.



01.07.03 PINTURA CON ESMALTE EN ESTRUCTURAS METALICAS INC. ANTICORROSIVO (M2)

DESCRIPCIÓN

Son pinturas esmalte, de gran matiz y brillo, de colores intensos diseñadas para recubrimiento y protección de superficies de mamposterías y estructuras de concreto en interiores y exteriores, además para estructuras metálicas, resistentes a la intemperie y luz solar.

MÉTODO DE EJECUCIÓN DE LA PARTIDA

Las superficies a ser pintadas deberán estar totalmente secas y preparadas, de tal manera que se encuentren libres de grasa, polvo, moho, y otros contaminantes, además las superficies que presenten huecos o cuarteaduras deben ser reparadas, de tal manera que presenten absoluta uniformidad, sin huecos, sin rayas ni raspados, ni salientes.

En caso de existir pintura antigua en mal estado, debe ser eliminada utilizando lija o cepillo de alambre. Se utilizarán las pinturas y materiales básicos de marca y tipo calificados. El trabajo terminado será uniforme libre de corridas, cortinas y coagulaciones o exceso de material; los bordes en los remates próximos a otros materiales adyacentes y/o colores deberán ser definidos, claros y sin superposición, la pintura deberá prepararse de acuerdo a las recomendaciones del fabricante.

Se colocarán por lo menos dos manos a más del fondo, pudiendo exigirse más manos dependiendo del adelgazamiento de la pintura hasta cuando no se note transparencias, lo que estará sujeto a la aprobación de la fiscalización.

MATERIALES

- Pintura esmalte
- Solvente industrial (thynner)
- Imprimación para metales (anticorrosivo)

EQUIPOS Y HERRAMIENTAS

- Herramientas manuales
- Batea de mezclado
- Mango y rodillo
- Brocha de pelo
- Guantes de caucho
- Lijar de grano grueso

MÉTODO DE MEDICIÓN

Se computará midiendo el área por metros lineales (M), efectiva en todas las superficies a utilizar

BASE DE PAGO

La unidad de medida es metro lineal (M), Se valorizará la unidad al Precio Unitario del presupuesto de obra, cuando se provea la totalidad en cantidad y calidad, previa aprobación del supervisor de obra.



01.07.04 CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR (UND)

DESCRIPCIÓN

Los trabajos a realizar consisten en la confección y colocación de cartel de obra, misma que tendrá las siguientes medidas de 1.00m altura y 2.50m de ancho de acuerdo a planos con los detalles de diseño.

El contenido del cartel de identificación consignará el nombre de la entidad y del nombre de identificación del local, los textos y campos deberán ser resaltados en colores encendidos. Deberá tener una estructura de arriostre metálica, debiendo estar ubicado en una zona visible de identificación, de igual forma los trabajos incluyen la instalación del mismo.

UNIDAD DE MEDIDA

La unidad de medida será medida en UNIDAD (UND) correspondiente a cada cartel de identificación de acuerdo a medidas establecidas.

FORMA DE PAGO

La forma de pago se realizará de forma unitaria, posterior al cumplimiento del contrato, mismo que debe incluir impuestos de ley, materiales y equipos para la correcta realización de los trabajos.



Desagregado de Gastos Generales

Proyecto MANTENIMIENTO Y REACONDICIONAMIENTO DE PINTURA EN LOS COMEDORES POPULARES ALTO LAS CRUCES, CRISTO BLANCO, 07 DE JUNIOS, OLIVOS DEL PUERTO, CARLOS MARIATEGUI Y OTROS DEL DISTRITO DE MOLLENDO, PROVINCIA DE ISLAY, DEPARTAMENTO AREQUIPA

Cliente MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ISLAY

Ubicación MOLLENDO - ISLAY - AREQUIPA

COSTO DIRECTO

GASTOS GENERALES

5.

Código	Descripción Insumo	Und	N°Pers	Tiempo	% Part.	Cantidad
PERSONAL TÉCNICO						
39 01385	RESPONSABLE TÉCNICO	MES	1.00	0.50	100.00%	0.50
UTILES DE ESCRITORIO						
39 01420	UTILES DE ESCRITORIO	GLB				1.00

PRESUPUESTO TOTAL

TOTAL COSTO DIRECTO

TOTAL COSTOS INDIRECTOS

MONTO TOTAL PRESUPUESTO



Listado Total de Insumos

Proyecto MANTENIMIENTO Y REACONDICIONAMIENTO DE PINTURA EN LOS COMEDORES POPULARES ALTO LAS CRUCES, CRISTO BLANCO, 07 DE JUNIOS, OLIVOS DEL PUERTO. CARLOS MARIATEGUI Y OTROS DEL DISTRITO DE MOLLENDO. PROVINCIA DE ISLAY, DEPARTAMENTO AREQUIPA

Cliente MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ISLAY

Ubicación MOLLENDO - ISLAY - AREQUIPA **Costo a:**

IU Código	Descripción	Unidad	Cantidad
MATERIALES			
00 01032	BASE IMPRIMANTE BLANCO	GLN	106.67
00 01033	PINTURA LATEX SATINADO	GLN	133.34
29 01085	PINTURA ESMALTE ANTICORROSIVO	GLN	27.12
30 01644	THINNER ACRILICO	gal	14.00
SERVICIOS (SUB CONTRATOS)			
S 02429	FABRICACIÓN E INSTALACION DE CARTEL DE IDENTIFICACIÓN	UND	7.00
S 02142	SERVICIO DE PINTADO DE ESTRUCTURAS METALICAS	M	437.47
S 01533	SERVICIO DE PINTADO DE MUROS EXTERIORES E INTERIORES	M2	2,666.91

COSTO DIRECTO
GASTOS GENERALES
PRESUPUESTO TOTAL

Son :



Planilla de Sustento de Metrados

Proyecto MANTENIMIENTO Y REACONDICIONAMIENTO DE PINTURA EN LOS COMEDORES POPULARES ALTO LAS CRUCES, CRISTO BLANCO, 07 DE JUNIOS, OLIVOS DEL PUERTO, CARLOS MARIATEGUI Y OTROS DEL DISTRITO DE MOLLENDO, PROVINCIA DE ISLAY, DEPARTAMENTO AREQUIPA

Sub Presupuesto 01 - MANTENIMIENTO

Cliente MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ISLAY

Ubicación MOLLENDO - ISLAY - AREQUIPA

Partida 01.01.01 PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS **Total :** 358.62 M2

Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
PINTURA EN COMEDOR		2		0.90		2.80	5.04
				1.50		1.50	2.25
				2.00		2.80	5.60
		2		1.20		1.50	3.60
				1.75		2.80	4.90
				1.50		1.50	2.25
				3.79		2.80	10.61
				1.40		2.80	3.92
				1.45		2.80	4.06
				3.68		2.80	10.30
				4.04		2.80	11.31
PINTURA EN COCINA Y OTROS AMBIENTES				5.13		2.80	14.36
				2.35		2.80	6.58
				1.30		2.80	3.64
		4		1.86		2.80	21.06
				2.61		2.80	7.31
		3		2.53		2.80	21.25
		4		2.20		2.80	24.64
				2.42		2.80	6.78
				3.32		2.80	9.30
				3.03		2.80	8.48
		3		2.13		2.80	17.89
		2		5.80		2.80	
				2.50		2.80	
TECHOS		1		11.90		9.58	



Partida 01.01.02 PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS **Total :** 129.64 M2

Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
PINTADO		2		11.97		2.80	67.03
		2		9.58		2.80	53.65
				3.20		2.80	8.96

Partida 01.01.03 PINTURA CON ESMALTE EN ESTRUCTURAS METALICAS INC. ANTICORROSIVO **Total :** 51.72 M2

Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
PINTADO ESTRUCTURAS METALICAS		2			1.50	1.80	5.40
		2			1.20	1.80	4.32
		2			2.00	2.40	9.60
		6			0.90	2.40	12.96
		2			1.60	2.40	7.68
		2			2.00	2.40	9.60
					1.20	1.80	2.16

Planilla de Sustento de Metrados

Proyecto MANTENIMIENTO Y REACONDICIONAMIENTO DE PINTURA EN LOS COMEDORES POPULARES ALTO LAS CRUCES, CRISTO BLANCO, 07 DE JUNIOS, OLIVOS DEL PUERTO, CARLOS MARIATEGUI Y OTROS DEL DISTRITO DE MOLLENDO. PROVINCIA DE ISLAY, DEPARTAMENTO AREQUIPA

Sub Presupuesto 01 - MANTENIMIENTO

Cliente MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ISLAY

Ubicación MOLLENDO - ISLAY - AREQUIPA

Partida 01.01.04 CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR **Total :** 1.00 UND

Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
CARTEL DE IDENTIFICACIÓN		1					1.00

Partida 01.02.01 PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS **Total :** 195.78 M2

Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
PINTURA EN MUROS INTERIORES							
				5.88		2.80	16.46
				3.66		2.80	10.25
				3.66		2.80	10.25
				1.55		1.50	2.33
				7.82		2.80	21.90
		2		4.80		2.80	26.88
				3.00		2.80	8.40
				3.93		2.80	11.00
		2		3.28		2.80	18.37
		2		1.14		2.80	6.39
		2		2.62		2.80	14.67
		2		2.43		2.80	13.61
				0.80		2.80	2.24
				2.35		2.80	6.58
				1.72		2.80	4.82
				3.12		2.80	8.74
				3.52		2.80	9.86
				1.09		2.80	3.05

Partida 01.02.02 PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS **Total :** 125.83 M2

Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
PINTADO							
		2		15.51		2.80	42.99
		2		5.96		2.80	33.39



Partida 01.02.03 CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR **Total :** 1.00 UND

Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
CARTEL DE IDENTIFICACIÓN		1					1.00

Partida 01.03.01 PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS **Total :** 219.91 M2

Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
PINTADO INTERIOR							
				13.70		2.80	38.36
				7.50		2.80	21.00
				19.60		2.80	54.86
		2		4.22		2.80	23.63
		4		5.45		2.80	61.04
				7.50		2.80	21.00

Planilla de Sustento de Metrados

Proyecto MANTENIMIENTO Y REACONDICIONAMIENTO DE PINTURA EN LOS COMEDORES POPULARES ALTO LAS CRUCES, CRISTO BLANCO, 07 DE JUNIOS, OLIVOS DEL PUERTO, CARLOS MARIATEGUI Y OTROS DEL DISTRITO DE MOLLENDO. PROVINCIA DE ISLAY, DEPARTAMENTO AREQUIPA.

Sub Presupuesto 01 - MANTENIMIENTO

Cliente MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ISLAY

Ubicación MOLLENDO - ISLAY - AREQUIPA

Partida 01.03.02 PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS **Total :** 241.95 M2

Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
PINTADO EXTERIOR		2		7.50		3.50	52.50
		1		19.80		4.50	88.20
				2.50		4.50	11.25
PAÑO EXTERIOR		3		7.50		4.00	90.00

Partida 01.03.03 PINTURA CON ESMALTE EN ESTRUCTURAS METALICAS INC. ANTICORROSIVO **Total :** 45.70 M2

Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
PINTADO ESTRUCTURAS METÁLICAS					2.83	2.00	5.66
		3			2.83	0.60	5.09
		2			1.00	1.50	3.00
					1.80	2.40	4.32
					0.90	2.40	2.16
					0.61	2.40	1.46
BARANDA		4		5.00			24.00

Partida 01.03.04 CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR **Total :** 1.00 UND

Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
CARTEL DE IDENTIFICACIÓN		1					1.00

Partida 01.04.01 PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS **Total :** 318.69 M2

Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
PINTADO INTERIOR				1.25		2.80	
				1.50		1.50	2.25
				1.03		2.80	2.88
				1.50		1.50	2.25
				0.95		2.80	2.66
				3.85		2.80	10.78
				1.45		2.80	4.06
		2		4.50		2.80	25.20
		2		2.05		2.80	11.48
				1.71		2.80	4.79
				1.08		2.80	3.02
		2		3.08		2.80	17.25
		2		8.20		2.80	45.92
		5		2.80		2.80	39.20
		3		3.53		2.80	29.66
		2		1.68		2.80	9.41
		2		3.35		2.80	18.78
TECHO				8.23	3.85		23.98
				4.52	2.21		9.98
				4.35	3.35		14.57



Planilla de Sustento de Metrados

Proyecto MANTENIMIENTO Y REACONDICIONAMIENTO DE PINTURA EN LOS COMEDORES POPULARES ALTO LAS CRUCES, CRISTO BLANCO, 07 DE JUNIOS, OLIVOS DEL PUERTO, CARLOS MARIATEGUI Y OTROS DEL DISTRITO DE MOLLENDO, PROVINCIA DE ISLAY, DEPARTAMENTO AREQUIPA

Sub Presupuesto 01 - MANTENIMIENTO

Cliente MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ISLAY

Ubicación MOLLENDO - ISLAY - AREQUIPA

				8.20	3.08		25.28
				3.53	3.35		11.83

Partida 01.04.02 PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS **Total :** 138.88 M2

Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
PINTADO							
				8.50		3.20	27.20
				3.08		3.20	9.86
				9.61		3.20	30.75
				8.82		3.20	28.22
				2.21		3.20	7.07
				3.68		3.20	11.78
				7.50		3.20	24.00

Partida 01.04.03 PINTURA CON ESMALTE EN ESTRUCTURAS METALICAS INC. ANTICORROSIVO **Total :** 29.64 M2

Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
PINTADO ESTRUCTURAS METALICAS		2			2.00	2.40	9.60
		3			1.50	1.50	6.75
		2			1.60	1.50	4.80
		3			0.50	1.50	2.25
		2			0.90	2.40	4.32
					0.80	2.40	1.92

Partida 01.04.04 CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR **Total :** 1.00 UND

Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
CARTEL DE IDENTIFICACIÓN		1					1.00

Partida 01.05.01 PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS **Total :** 218.01 M2

Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
PINTADO INTERIORES							
				7.52		2.80	21.06
		2		1.20		2.80	3.36
				8.79		2.80	24.61
				11.50		2.80	32.20
				4.09		2.80	11.45
		2		2.50		2.80	14.00
		3		3.50		2.80	29.40
				2.50		2.80	7.00
		4		2.15		2.80	24.08
		2		3.65		2.80	20.44
		2		2.87		2.80	16.07
		2		1.96		2.80	10.98



Partida 01.05.02 PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS **Total :** 131.98 M2

Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
-------------	---------	--------	------	-------	-------	------	---------

Planilla de Sustento de Metrados

Proyecto MANTENIMIENTO Y REACONDICIONAMIENTO DE PINTURA EN LOS COMEDORES POPULARES ALTO LAS CRUCES, CRISTO BLANCO, 07 DE JUNIOS, OLIVOS DEL PUERTO, CARLOS MARIATEGUI Y OTROS DEL DISTRITO DE MOLLENDO. PROVINCIA DE ISLAY, DEPARTAMENTO AREQUIPA

Sub Presupuesto 01 - MANTENIMIENTO

Cliente MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ISLAY

Ubicación MOLLENDO - ISLAY - AREQUIPA

PINTADO							
		2		7.50		3.50	52.50
		1		15.44		4.50	69.48
				2.50		4.00	10.00
PAÑO EXTERIOR							

Partida 01.05.03 PINTURA CON ESMALTE EN ESTRUCTURAS METALICAS INC. ANTICORROSIVO **Total :** 148.74 M2

Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
PINTADO ESTRUCTURAS METÁLICAS		2			2.18	2.40	10.37
		2			1.10	1.50	3.30
		2			1.50	1.50	4.50
		6			0.90	2.40	12.96
					1.00	1.50	1.50
COBERTURA				15.44	7.52		115.11

Partida 01.05.04 CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR **Total :** 1.00 UND

Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
CARTEL DE IDENTIFICACIÓN		1					1.00

Partida 01.06.01 PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS **Total :** 205.68 M2

Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
PINTADO INTERIOR							
				1.00		2.50	2.50
		3		1.20		1.50	5.40
				3.63		2.50	9.08
		4		6.54		2.50	65.40
		2		6.19		2.50	30.96
		2		1.20		2.50	
		3		3.70		2.50	
		2		4.75		2.50	
				4.48		2.50	
				6.22		2.50	
				3.24		2.50	8.10



Partida 01.06.02 PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS **Total :** 59.28 M2

Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
PINTADO							
				9.24		2.60	24.02
				13.56		2.60	35.26

Partida 01.06.03 CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE COMEDOR **Total :** 1.00 UND

Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial

Planilla de Sustento de Metrados

Proyecto MANTENIMIENTO Y REACONDICIONAMIENTO DE PINTURA EN LOS COMEDORES POPULARES ALTO LAS CRUCES, CRISTO BLANCO, 07 DE JUNIOS, OLIVOS DEL PUERTO, CARLOS MARIATEGUI Y OTROS DEL DISTRITO DE MOLLENDO. PROVINCIA DE ISLAY, DEPARTAMENTO AREQUIPA

Sub Presupuesto 01 - MANTENIMIENTO

Cliente MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ISLAY

Ubicación MOLLENDO - ISLAY - AREQUIPA

CARTEL DE IDENTIFICACIÓN		1					1.00
--------------------------	--	---	--	--	--	--	------

Partida 01.07.01 PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES - 2 MANOS **Total :** 231.28 M2

Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
PINTADO INTERIOR							
		2		2.46		2.80	13.78
		4		0.95		2.80	10.64
		4		0.88		2.88	10.14
		2		12.33		2.80	69.05
		2		3.79		2.80	21.22
		2		2.85		2.80	15.96
		3		3.46		2.80	29.06
		3		2.24		2.80	18.82
		2		3.22		2.80	18.03
		2		2.09		2.80	11.70
		2		2.30		2.80	12.88

Partida 01.07.02 PINTURA LATEX EN MUROS EXTERIORES - 2 MANOS **Total :** 91.30 M2

Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
PINTADO EXTERNO							
				16.00		4.00	64.00
				7.80		3.50	27.30

Partida 01.07.03 PINTURA CON ESMALTE EN ESTRUCTURAS METALICAS INC. ANTICORROSIVO **Total :** 161.67 M2

Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
PINTADO ESTRUCTURAS METÁLICAS							
		2			2.50	2.40	12.00
		2			1.00	1.50	3.00
		2			1.50	1.50	4.50
		6			0.90	2.40	10.80
					1.50	1.50	2.25
COBERTURA					1.80	2.40	4.32
				16.00	7.80		124.80

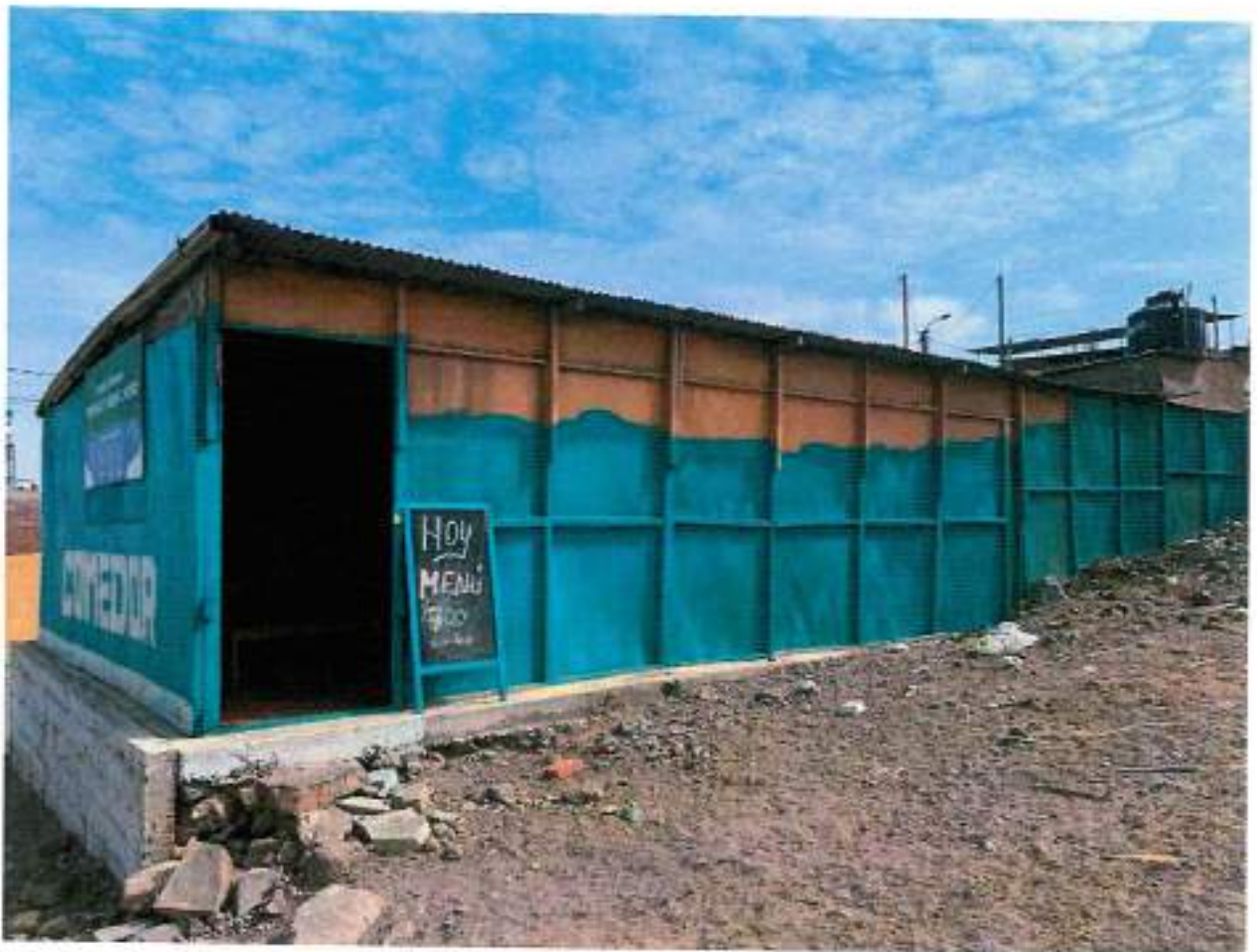
Partida 01.07.04 CARTEL DE IDENTIFICACIÓN DE CONEDOR **Total :** 1.00 UND

Descripción	N Estr.	N Elem	Area	Largo	Ancho	Alto	Parcial
CARTEL DE IDENTIFICACIÓN		1					1.00





PANEL FOTOGRÁFICO



REACONDICIONAMIENTO DE PINTADO EN EXTERIORES DE COMEDOR POPULAR CRISTO BLANCO



"MANTENIMIENTO Y REACONDICIONAMIENTO DE PINTURA EN LOS COMEDORES POPULARES ALTO LAS CRUCES, CRISTO BLANCO, 07 DE JUNIOS, OLIVOS DEL PUERTO, CARLOS MARIATEGUI Y OTROS DEL DISTRITO DE MOLLEND. PROVINCIA DE ISLAY, DEPARTAMENTO AREQUIPA"



REACONDICIONAMIENTO DE PINTADO EN EXTERIORES E INTERIORES DE COMEDOR POPULAR CRISTO BLANCO



REACONDICIONAMIENTO DE PINTADO EN EXTERIORES E INTERIORES DE COMEDOR POPULAR CRISTO BLANCO



MANTENIMIENTO Y REACONDICIONAMIENTO DE PINTURA EN LOS COMEDORES POPULARES ALTO LAS CRUCES, CRISTO BLANCO, 07 DE JUNIOS, OLIVOS DEL PUERTO, CARLOS MARIATEGUI Y OTROS DEL DISTRITO DE MOLLENDO. PROVINCIA DE ISLAY, DEPARTAMENTO AREQUIPA



**REACONDICIONAMIENTO DE PINTADO EN EXTERIORES E INTREIORES DE COMEDOR POPULAR
07 DE JUNIO**



**REACONDICIONAMIENTO DE PINTADO EN EXTERIORES E INTREIORES DE COMEDOR POPULAR
07 DE JUNIO**

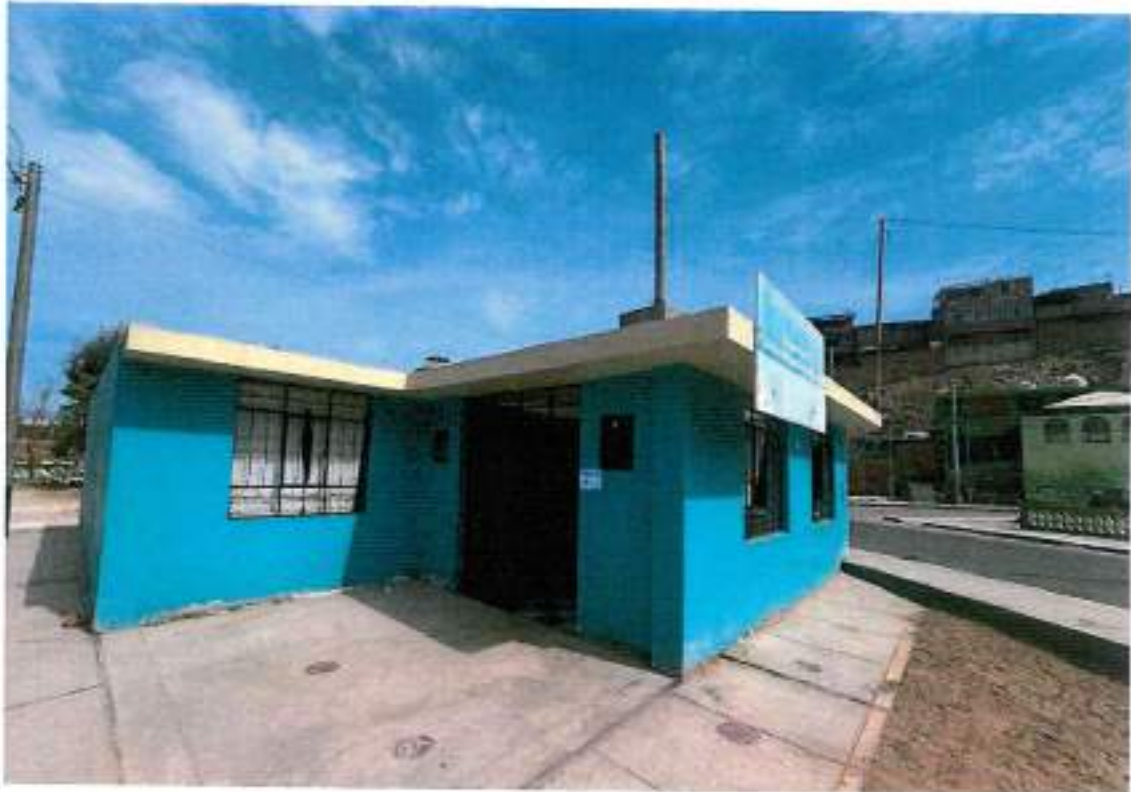
MANTENIMIENTO Y REACONDICIONAMIENTO DE PINTURA EN LOS COMEDORES POPULARES ALTO LAS CRUCES, CRISTO BLANCO, 07 DE JUNIOS, OLIVOS DEL PUERTO, CARLOS MARIATEGUI Y OTROS DEL DISTRITO DE MOLLENDO. PROVINCIA DE ISLAY, DEPARTAMENTO AREQUIPA



**REACONDICIONAMIENTO DE PINTADO EN EXTERIORES E INTREIORES DE COMEDOR POPULAR
07 DE JUNIO**



MANTENIMIENTO Y REACONDICIONAMIENTO DE PINTURA EN LOS COMEDORES POPULARES ALTO LAS CRUCES, CRISTO BLANCO, 07 DE JUNIOS, OLIVOS DEL PUERTO, CARLOS MARIATEGUI Y OTROS DEL DISTRITO DE MOLLENDO. PROVINCIA DE ISLAY, DEPARTAMENTO AREQUIPA



REACONDICIONAMIENTO DE PINTADO EN EXTERIORES E INTREIORES DE COMEDOR POPULAR MARIA PARADO DE BELLIDO



MANTENIMIENTO Y REACONDICIONAMIENTO DE PINTURA EN LOS COMEDORES POPULARES ALTO LAS CRUCES, CRISTO BLANCO, 07 DE JUNIOS, OLIVOS DEL PUERTO, CARLOS MARIATEGUI Y OTROS DEL DISTRITO DE MOLLENDU. PROVINCIA DE ISLAY, DEPARTAMENTO AREQUIPA



REACONDICIONAMIENTO DE PINTADO EN EXTERIORES E INTREIORES DE COMEDOR POPULAR MARIA PARADO DE BELLIDO



REACONDICIONAMIENTO DE PINTADO EN EXTERIORES E INTREIORES DE COMEDOR POPULAR MARIA PARADO DE BELLIDO

MANTENIMIENTO Y REACONDICIONAMIENTO DE PINTURA EN LOS COMEDORES POPULARES ALTO LAS CRUCES, CRISTO BLANCO, 07 DE JUNIOS, OLIVOS DEL PUERTO, CARLOS MARIATEGUI Y OTROS DEL DISTRITO DE MOLLENDO. PROVINCIA DE ISLAY, DEPARTAMENTO AREQUIPA



REACONDICIONAMIENTO DE PINTADO EN EXTERIORES E INTREIORES DE COMEDOR POPULAR MARIA PARADO DE BELLIDO



REACONDICIONAMIENTO DE PINTADO EN EXTERIORES E INTREIORES DE COMEDOR POPULAR MARIA PARADO DE BELLIDO



"MANTENIMIENTO Y REACONDICIONAMIENTO DE PINTURA EN LOS COMEDORES POPULARES ALTO LAS CRUCES, CRISTO BLANCO, 07 DE JUNIOS, OLIVOS DEL PUERTO, CARLOS MARIATEGUI Y OTROS DEL DISTRITO DE MOLLENDO. PROVINCIA DE ISLAY, DEPARTAMENTO AREQUIPA"



REACONDICIONAMIENTO DE PINTADO EN EXTERIORES E INTREIORES DE COMEDOR POPULAR DANIEL ALCIDES CARRIÓN



REACONDICIONAMIENTO DE PINTADO EN EXTERIORES E INTREIORES DE COMEDOR POPULAR DANIEL ALCIDES CARRIÓN

MANTENIMIENTO Y REACONDICIONAMIENTO DE PINTURA EN LOS COMEDORES POPULARES ALTO LAS CRUCES, CRISTO BLANCO, 07 DE JUNIOS, OLIVOS DEL PUERTO, CARLOS MARIATEGUI Y OTROS DEL DISTRITO DE MOLLENO. PROVINCIA DE ISLAY, DEPARTAMENTO AREQUIPA



**REACONDICIONAMIENTO DE PINTADO EN EXTERIORES E INTREIORES DE COMEDOR POPULAR
DANIEL ALCIDES CARRIÓN**



**REACONDICIONAMIENTO DE PINTADO EN EXTERIORES E INTREIORES DE COMEDOR POPULAR
DANIEL ALCIDES CARRIÓN**



"MANTENIMIENTO Y REACONDICIONAMIENTO DE PINTURA EN LOS COMEDORES POPULARES ALTO LAS CRUCES, CRISTO BLANCO, 07 DE JUNIOS, OLIVOS DEL PUERTO, CARLOS MARIATEGUI Y OTROS DEL DISTRITO DE MOLLEND. PROVINCIA DE ISLAY, DEPARTAMENTO AREQUIPA"



**REACONDICIONAMIENTO DE PINTADO EN EXTERIORES E INTREIORES DE COMEDOR POPULAR
DANIEL ALCIDES CARRIÓN**



**REACONDICIONAMIENTO DE PINTADO EN EXTERIORES E INTREIORES DE COMEDOR POPULAR
DANIEL ALCIDES CARRIÓN**

"MANTENIMIENTO Y REACONDICIONAMIENTO DE PINTURA EN LOS COMEDORES POPULARES ALTO LAS CRUCES, CRISTO BLANCO, 07 DE JUNIOS, OLIVOS DEL PUERTO, CARLOS MARIATEGUI Y OTROS DEL DISTRITO DE MOLLENDO. PROVINCIA DE ISLAY, DEPARTAMENTO AREQUIPA"



REACONDICIONAMIENTO DE PINTADO EN EXTERIORES E INTREIORES DE COMEDOR POPULAR OLIVOS DEL PUERTO



"MANTENIMIENTO Y REACONDICIONAMIENTO DE PINTURA EN LOS COMEDORES POPULARES ALTO LAS CRUCES, CRISTO BLANCO, 07 DE JUNIOS, OLIVOS DEL PUERTO, CARLOS MARIATEGUI Y OTROS DEL DISTRITO DE MOLLENDO. PROVINCIA DE ISLAY, DEPARTAMENTO AREQUIPA"



REACONDICIONAMIENTO DE PINTADO EN EXTERIORES E INTREIORES DE COMEDOR POPULAR OLIVOS DEL PUERTO

MANTENIMIENTO Y REACONDICIONAMIENTO DE PINTURA EN LOS COMEDORES POPULARES ALTO LAS CRUCES, CRISTO BLANCO, 07 DE JUNIOS, OLIVOS DEL PUERTO, CARLOS MARIATEGUI Y OTROS DEL DISTRITO DE MOLLENDO. PROVINCIA DE ISLAY, DEPARTAMENTO AREQUIPA



REACONDICIONAMIENTO DE PINTADO EN EXTERIORES E INTREIORES DE COMEDOR POPULAR JOSE CARLOS MARIATEGUI



"MANTENIMIENTO Y REACONDICIONAMIENTO DE PINTURA EN LOS COMEDORES POPULARES ALTO LAS CRUCES, CRISTO BLANCO, 07 DE JUNIOS, OLIVOS DEL PUERTO, CARLOS MARIATEGUI Y OTROS DEL DISTRITO DE MOLLENDO. PROVINCIA DE ISLAY, DEPARTAMENTO AREQUIPA"



REACONDICIONAMIENTO DE PINTADO EN EXTERIORES E INTREIORES DE COMEDOR POPULAR JOSE CARLOS MARIATEGUI



REACONDICIONAMIENTO DE PINTADO EN EXTERIORES E INTREIORES DE COMEDOR POPULAR JOSE CARLOS MARIATEGUI

"MANTENIMIENTO Y REACONDICIONAMIENTO DE PINTURA EN LOS COMEDORES POPULARES ALTO LAS CRUCES, CRISTO BLANCO, 07 DE JUNIOS, OLIVOS DEL PUERTO, CARLOS MARIATEGUI Y OTROS DEL DISTRITO DE MOLLEND. PROVINCIA DE ISLAY, DEPARTAMENTO AREQUIPA"



**REACONDICIONAMIENTO DE PINTADO EN EXTERIORES E INTREIORES DE COMEDOR POPULAR
JOSE CARLOS MARIATEGUI**

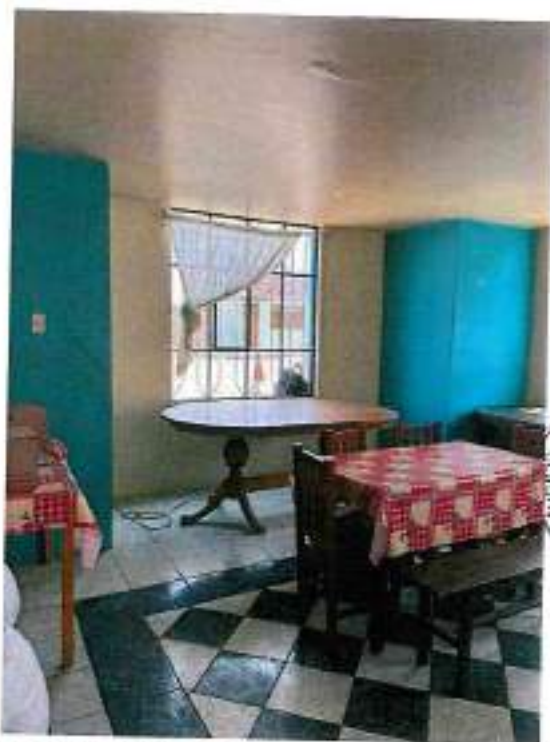


**REACONDICIONAMIENTO DE PINTADO EN EXTERIORES E INTREIORES DE COMEDOR POPULAR
JOSE CARLOS MARIATEGUI**

"MANTENIMIENTO Y REACONDICIONAMIENTO DE PINTURA EN LOS COMEDORES POPULARES ALTO LAS CRUCES, CRISTO BLANCO, 07 DE JUNIOS, OLIVOS DEL PUERTO, CARLOS MARIATEGUI Y OTROS DEL DISTRITO DE MOLLENO. PROVINCIA DE ISLAY, DEPARTAMENTO AREQUIPA"



REACONDICIONAMIENTO DE PINTADO EN EXTERIORES E INTREIORES DE COMEDOR POPULAR ESPÍRITU SANTO DE ALTO LAS CRUCES



REACONDICIONAMIENTO DE PINTADO EN EXTERIORES E INTREIORES DE COMEDOR POPULAR JOSE CARLOS MARIATEGUI